

CASO PENJEREK: UN POLICIA ACUSA A OTRO

(Información páginas 16 y 17)

EL NACIONAL PARA TROUSSEAU

¡ASI GANO!

PRIMERO EL CRACK. Trouseau cruza la meta triunfal, al término de los 2500 metros del Gran Premio Nacional, disputado esta tarde en Palermo. Confirmó el vaticinio de CRONICA, que lo eligió en el crack del año cuando hubo ganado la Polla de Potrillos. Segundo se clasificó Niarkos por los palos, quien superó por poco a Snow Bluff y a Merriment.

Crónica

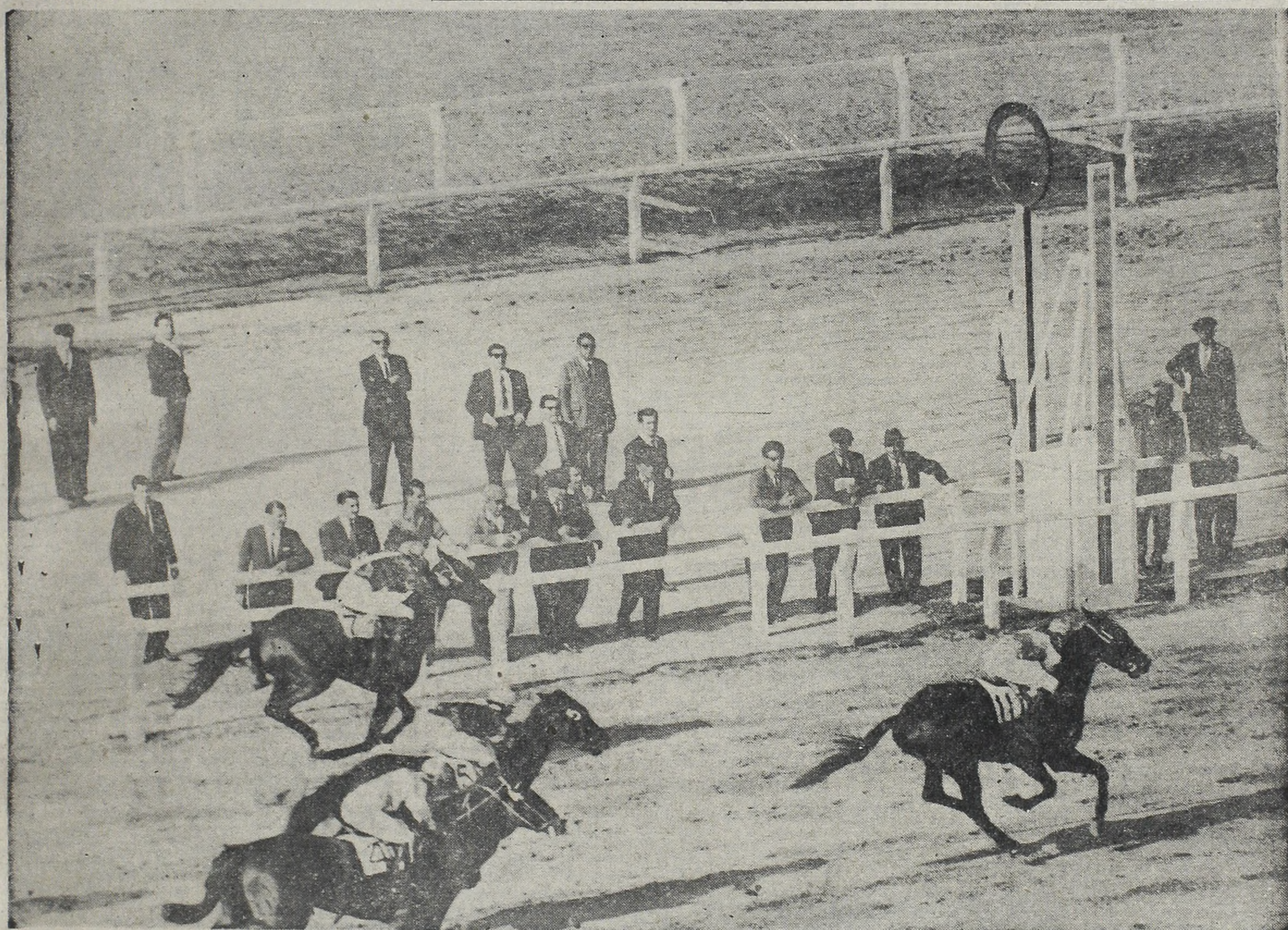
FIRME JUNTO AL PUEBLO



AÑO I — Buenos Aires, Domingo 6 de Octubre de 1963 — Nº 69 — \$ 7.-

RESULTADOS de HOY

HURACAN 1	RIVER PLATE 1
Recaudaron: \$ 1.971.360	
VELEZ SANSFIELD . . . 1	INDEPENDIENTE . . . 3
Recaudaron: \$ 1.246.830	
BANFIELD 1	GIMNASIA 2
Recaudaron: \$ 504.500	
ATLANTA 3	ARGENTINOS JRS. . . 2
Recaudaron: \$ 341.990	
BOCA JUNIORS 1	R. CENTRAL 0
Recaudaron: \$ 733.600	
ESTUDIANTES 1	CHACARITA 0
Recaudaron: \$ 238.480	
RACING 0	SAN LORENZO 1
Recaudaron: \$ 1.232.510	



GANARON SAN LORENZO Y BOCA; RIVER EMPATO CON HURACAN 1-1

SE NIEGAN A FIRMAR LOS AUMENTOS DE SALUD PUBLICA

(Información pág. 14)



ARTIME POR POCO. — Una de las varias actuaciones de riesgo por que atravesó la valla de Huracán. Artime llega tarde (por segundos) y Ayala se hace de la pelota conjurando el peligro.

RIVER NO PUDO ASCENDER EN EL GLOBO

Buen cotejo en Parque de los Patricios, sobre todo en el primer tiempo. Delem convirtió un golazo y conquistó otro que fue anulado por posición adelantada de Luis Artime. Poco después Marchese empató y dio cifras definitivas al marcador. Los "millonarios" reclamaron "off-side", pero el árbitro, Aurelio Bosolino, indicó el centro del campo. El "globito" dominó por mucho tiempo el medio campo, en tanto que River fue el que generó mayores situaciones de peligro. En Huracán el mejor valor fue el entreaque Marchese y en River el brasileño Delem, autores, ambos de los goles de esta tarde.

El Partido

Huracán salió al campo de juego luciendo camiseta azul y pantalacinto blanco. Movió la pelota J. J. Rodríguez con pase a Marchese en jugada que no trajo consecuencias. A los dos minutos Delem combinó bien con Artime, el piloto alargó en profundidad procurando la entrada de Onega, pero Vidal muy oportuno, se cruzó a tiempo y despejó.

La primera jugada de peligro para River se produjo a los 5 m. Cubillas en medio campo habilitó a Marchese, el entreaque combinó con J. J. Rodríguez, quien alargó en dirección de Medina; el puntero —salido de las divisiones inferiores— entró por su línea de juego y en momento que sus compañeros esperaban un centro despidió un fuerte shot que Carrizo detuvo con toda seguridad.

Artime Peligroso

Los primeros minutos se apuraron a buen ritmo. Ambas delanteras procuraron en cada ocasión tentar fortuna con remates de corte y media distancia. A los 9 m Onega entregó a Artime, el piloto goleador escapó a toda marcha y remató fuerte, Ayala —vestido de negro— controló bien. Ocho minutos después Huracán devolvió la carga. Cubillas entregó a Rendo, el movedido entreaque buscó la entrada de Marchese, éste remató desde fuera del área y Amadeo Carrizo detuvo con toda tranquilidad. Poco después el mismo Marchese volvió a insistir, esta vez desde unos 35 metros, saliendo la ball por encima del horizontal.

Huracán Mejor

El rendimiento de River se vio algo disminuido debido a que Varacka, factor generalmente preponderante en el conjunto, no arriesgó y permaneció casi siempre replegado a modo de cuarto saguero. Pasado ya el primer

cuarto de hora el dueño de casa se insinuó más peligroso. Marchese y J. J. Rodríguez enfilaron buenos remates desde media distancia, aunque sin inquietar mayormente a Carrizo que se mostró en todo momento muy tranquilo.

En el Travesaño

Poco antes de la primera media hora de juego, el partido ganó en emoción. A los 26 minutos Sarmiento hizo efectivo un tiro libre a modo de centro; Sáinz se interpuso y desvió al córner. El puntapié de esquina, ejecutado por el debutante Medina no trajo consecuencias. Tres minutos después Cubillas cometió falta en perjuicio de Pando en las proximidades del arco defendido por Ayala. Onega hizo efectiva la pena con un furibundo remate que se estrelló en el travesaño; cargó Artime, pero Ayala se anticipó y se apoderó del esférico.

Aún no se había repuesto la hinchada local del susto, cuando River insistió llevando peligro. Artime combinó con Onega, el puntero no alcanzó a rematar puesto que

Troche de cabeza desvió al córner.

A los 35 minutos Artime perdió una muy buena oportunidad de abrir el marcador. Por la izquierda había escapado Riberto, al puntero le cometieron falta y el árbitro no paró el juego especulando con la "ley de la ventaja", en buen momento el brasileño echó centro y artime quedó solo frente a Ayala, inexplicablemente, el artillero de la banda roja no pudo concretar.

Minutos Finales

Los últimos cinco minutos de la primera etapa se siguieron apurando al mismo ritmo. A los 40 minutos, Cubillas combinó con Rendo; Ramón Delgado se interpuso, pero J. J. Rodríguez le cometió foul. Instantes después Delem, en lucida jugada personal, se sacó dos hombres de encima y shotó fuerte y alto, saliendo la pelota por sobre el travesaño.

Iban 42 minutos; Varacka entregó a Artime a quien le cometieron foul. Roberto hizo efectivo la pena en forma de centro; Vidal, dentro del área, devolvió en dirección de Sarmiento; el puntero in-

LOS EQUIPOS

Huracán: Ayala; Troche y Vidal; Devoto, Cubillas y Schneider; Sarmiento, Rendo, J. J. Rodríguez, Marchese y Medina.

River: Carrizo; Ramos Delgado y Echegaray, Sáinz, Cap y Varacka; Onega, Pando, Artime, Delem y Roberto.

Cancha: Huracán. Árbitro: Bosolino.

Resultado 1ª Rueda: River 1, Huracán 1.

tentó escapar, pero fue despojado por Varacka.

Casi sobre la finalización de la etapa Sáinz habilitó a Roberto, el puntero brasileño alargó en dirección de Luis Artime, quien, bloqueado por varios defensores, remató completamente desviado.

Un minuto después finalizó la etapa con el siguiente resultado:

HURACAN 0
RIVER PLATE 0

Segundo Tiempo

Cuando se debía producir la reanudación del juego ocurrió algo curioso. Solo cinco hombres de Huracán había en el campo de juego. Excedido en tres minutos el tiempo reglamentario destinado al descanso, apareció el resto de los integrantes

del "globito" (el último fue Rendo). El señor Bosolino, sin darles tiempo a ubicarse en la cancha, dispuso que Artime moviera la pelota. Al unísono todos los jugadores locales corrieron a defender a efectos de evitar cualquier eventualidad.

Decae el Juego

Los primeros minutos de la segunda parte no tuvieron la intensidad de la etapa inicial. A los 4 m. Varacka entregó para Pando, se anticipó Cubillas y rechazó; recogió Roberto, quien combinó con su compañero de ala, Delem cedió en dirección de Cap, el que habilitó a Onega, Rendo se interpuso y devolvió. El rechazo del insider fue recibido por Cap, el centomedio intentó un pase que dio en las piernas de Rendo, la pelota cayó en poder de Roberto, quien entregó a Pando que estaba dentro del área, el diminuto entreaque no pudo maniobrar y Troche desvió al córner. El tiro de esquina lo hizo efectivo Roberto en forma baja rechazando Schneider.

Carrizo a Medias

Iban 6 m. Sáinz por error entregó la ball a Medina, escapó velozmente el puntero debutante y desde buena posición enfiló un recio remate, Carrizo desvió apenas y Ramos Delgado, con soltura, detuvo el balón y se lo

entregó a su golero; quien, ahora sí, lo retuvo.

Gol de River

Después de varias feccas el brasileño Delem se reencontró con la satisfacción de marcar un gol. Iban 17 m. de contragolpe avanzó River, Delem ensayó un pique corto y a la carrera enfiló un furibundo remate, la pelota prácticamente se incrustó en el ángulo superior derecho de la ciudadela defendida por Ayala, quien desde el suelo quedó mirando al autor de la conquista.

A los 24 m. Delem ensayó otra carga, su pase en dirección de Roberto fue interceptado por Troche, quien de "voleo" envió largo sobre el sector rival. Marchese recogió y en rápida marcha alargó en profundidad en procura de Medina, quien estaba en posición adelantada.

River Dominador

Con la tranquilidad de un tanto a su favor los "millonarios" comenzaron a realizar desplazamientos coordinados, dominando el medio campo y llevando la cadencia del partido. Por su parte, Huracán, en lugar de salir a jugarse el todo por el todo, perdió aire y ya no cargó con la insistencia que lo hiciera cuando el marcador estaba en blanco.

Gol Anulado

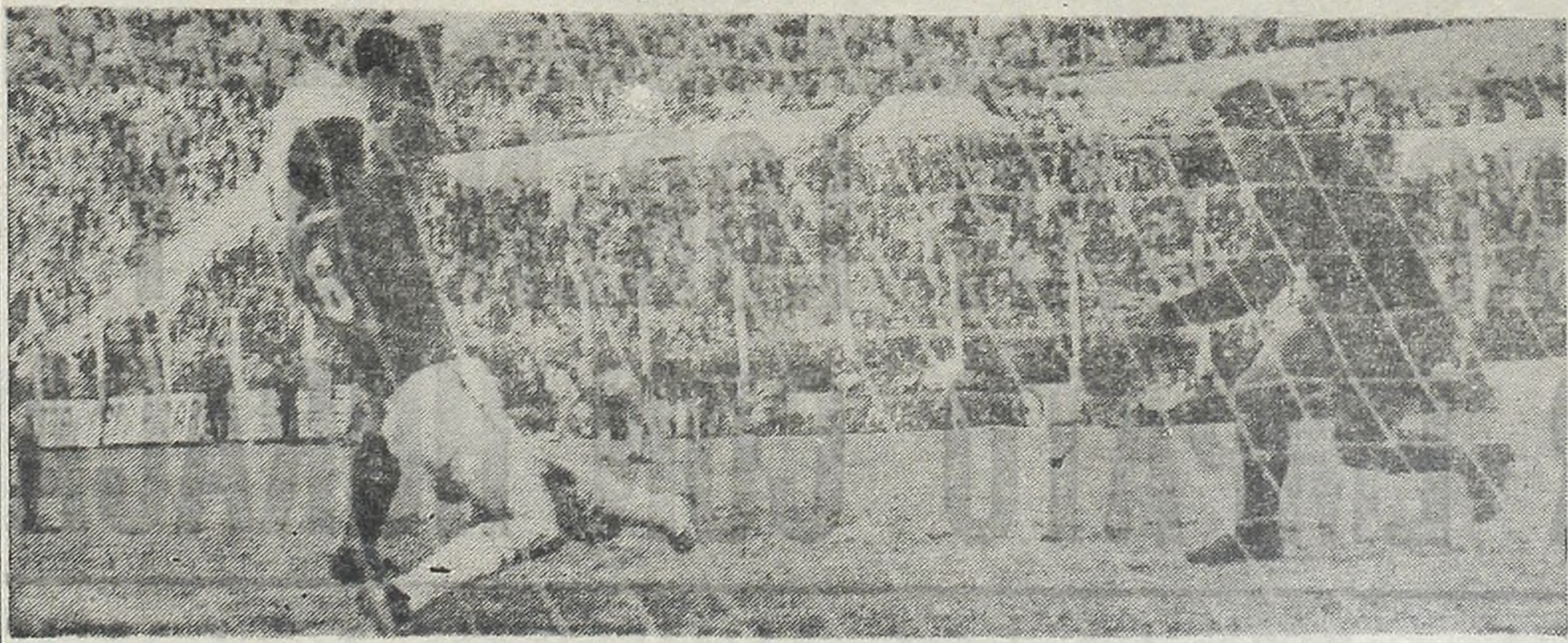
Iban 34 m. Pando combinó con Onega, el puntero habilitó a Delem, quien devolvió, Onega remató sin excitar y añadió la pelota en la red sin que Ayala nada pudiera hacer. La jugada fue invalidada por el árbitro, señor Aurelio Bosolino, por posición adelantada de Artime.

Empata Huracán

Poco después del gol anulado de River, a los 40 m. cuando menos se lo esperaba, el "globito" niveló el tanteador. Marchese aprovechó muy bien un contragolpe y escapó a toda marcha, a la carrera empalmó un remate cruzado y... gol. Los "millonarios" reclamaron offside, pero el juez no hizo lugar al reclamo.

Poco después finalizó el partido con el siguiente resultado:

HURACAN 1
RIVER PLATE 1



SIEMPRE BALAZO. — Artime —que siempre está "ahí"— intenta rematar frente a Ayala, con muy buenas posibilidades, pero Schneider se le adelanta y se lo impide.

En Dramático Combate Raúl Villalba Logró Empatar con Laudonio

Con una carta de recomendación —sin duda muy importante— llegaba al Luna Park el campeón marplatense Raúl Villalba. Era la que me permitía exhibir su victoria por puntos frente a Abel Laudonio, hasta entonces invicto en el profesionalismo. El riesgo de la revancha era grande para Villalba, pero la oportunidad no era nada despreciable. Llegar hasta el propio dominio de Laudonio —en donde estaba agigantándose en la admiración de los entendidos y en el aprecio popular— era estar dispuesto a afrontar lo peor nada menos que en una revancha en la que su vencido de entonces, en Mar del Plata, debía demostrar que "aquello" había sido un traspie porque así se lo exigían su orgullo profesional y su público, que lo sigue y lo aplaude. Pero Villalba, que ha entrado por la puerta grande del Luna Park, cumplió en todo sentido, porque, sin especular en el resultado final, llegó al combate y lo afrontó con una admirable predisposición, con gran valentía y con una muy singular dignidad profesional. Puede afirmarse que Villalba se jugó entero para responder al fervor popular en la medida en que lo exigía la dimensión profesional de Laudonio.

Sin embargo, es probable que Villalba no haya pensado siquiera en que, aun empatando, habría de obtener la mejor victoria en su campaña de boxeador: la de conquistar al público de Buenos Aires. Aunque convengamos en que el público es siempre exitista. Al subir al ring, Villalba fue silbado como si se hubiera pretendido reprocharle aquel triunfo, hace apenas un mes, sobre Laudonio; pero al terminar el match de anoche y al conocerse el fallo, le dio el espaldarazo con su aplauso sostenido y aprobatorio. Y al

bajar del ring, Laudonio fue silbado en forma despiadada. Estaban allí fiel y virtualmente reproducidas las dos caras de la falsa moneda del éxito. Fue silbado Laudonio como si el guapo y honesto profesional porteño no hubiera puesto sobre el ring hasta la última pizca de voluntad, de entereza moral, de responsabilidad, en beneficio del espectáculo. El público fue ayer, no cabe duda, tremendamente ingrato con Laudonio.

• El Combate

Hablemos de la pelea. Fueron 10 rounds de esos que difícilmente se olvidan con el correr del tiempo. Abel Laudonio con 61 kilos y Raúl Villalba con 60 kilos hicieron lo que humanamente pueden hacer dos hombres en un duelo a trompadas. Más de eso, imposible. El match fue intenso, por momentos dramático. Minuto a minuto, la emoción crecía hasta desbordar en los dos últimos rounds. Es que Villalba estaba haciendo "grande" una pelea —que al principio parecía un floreo para Laudonio— convertida de repente en el espectáculo impresionante que no todos esperaban. Laudonio había impuesto el ritmo, el tono, la fisonomía al combate, pero Villalba —que no le esquivaba el bulto— le ponía el color y el marco que imponía la emotiva vibración del espectáculo. Precisamente, cuando Villalba comenzó a pintarse de cuerpo entero con su recia personalidad de combatiente dura, aguerrido y valiente, empezaron las complicaciones para Laudonio. La realidad es que el pugil porteño había equivocado su táctica porque, "llevado de la mano" por su temperamento de peleador, hacia lo que menos le convenía y que, en definitiva el público no quiso agradecerle. Depetimos, Laudonio equivocó el camino, porque impulsado por



Emoción en el estadio. Cae Laudonio, en acción imprecisa. Estaba mal parado, y no hubo cuenta.

un espíritu de "vendetta" —que a nada bueno conduce— pretendió ganar por muerte al marplatense cuando lo que debía hacer era simplemente boxear con método, con serenidad, con inteligencia —como sabe hacerlo— para imponerse técnicamente y tomarse el desquite que anhelaba.

Es cierto que anoche no perdió, pero la impresión final que dejó su impotencia y su lastimosa acción de los dos últimos rounds, fue deplorable y no contribuyó en manera alguna a la aprobación ni al regocijo del público.

En cambio Villalba —mediocre en todo

y hasta con una línea combativa bastante rudimentaria— exhibió condiciones estimables apuntaladas, como dijimos, en un noble espíritu de lucha, en una empeñosa acción y en su amor propio; pero tiene, además, algo que suele ser muy valioso y decisivo en esa profesión: un golpe potente, duro, que produce dolor y que inspira respeto. Conociendo los puntos que calzaba su rival, la temeridad de Laudonio, aunque de magros resultados, no podía ser ajena a la fibra de un profesional valiente y honesto como él.

BONAFINA

CARLOS A. PAIRETTI SE IMPUSO EN TRES ARROYOS

En el circuito más apropiado en las rutas argentinas para el desarrollo de grandes velocidades se cumplió esta mañana el XIII Vuelta de Tres Arroyos, reservada para máquinas de turismo de carretera de la fórmula 1. Los 737 kilómetros 400 metros de la carrera fueron recorridos en dos etapas de 368 Km. 700 metros cada una, lográndose en su transcurso elevados promedios de velocidad. El tren impuesto a la competencia por los participantes más destacados no pudo ser seguido por varios de los competidores, ni aun por varios de los que habían lanzado sus máquinas fierro a fondo para alcanzar el triunfo. Por ello fueron registrándose sucesivos abandonos provocados por desperfectos en los vehículos, consecuencia lógica del duro trajín. La

deserción de los Emiliozzi, Carlos Menditeguy y Armando Ríos, principalmente, favorecieron sin duda el desplazamiento de Pairetti al primer puesto de la prueba y su brillante triunfo final.

• La Primera Vuelta

Dante Emiliozzi había ocupado el primer lugar desde los primeros momentos, pero cuando solo faltaban tres kilómetros para cubrir el primer circuito debió abandonar. Pairetti lo perseguía tenazmente y al producirse la deserción de aquel, pasó al frente ganando la primera etapa con 1 hora, 49 minutos, 39 segundos 3/5, con una velocidad promedio de 201 Km. 732 metros. En segundo lugar figuraba Carlos Menditeguy, en 1 h., 51 m., 23 s. 1/5; el tercero era de

Armando J. Ríos, en 1 h., 52 m., 15 s. 4/5; el cuarto correspondía a Vicente Galluzzo, con 1 h., 54 m., 10 s. 2/5 y el quinto lugar a Segundo Taraborelli, con 1 h., 54 m., 55 segundos 2/5.

• Finaliza la Carrera

Los volantes pugnaron por el triunfo en la segunda vuelta de la competencia, pero Pairetti, en a máquina respondía a las mil maravillas a todas las exigencias de su conductor, no cedía terreno y, por lo contrario, obligaba a sus seguidores a un esfuerzo excepcional, que en definitiva las resultó estéril.

Cumplidos los 737 kilómetros de la carrera, Pairetti cruzó la meta de llegada con

una ventaja de casi tres minutos sobre Jorge Cupeiro, que había tratado en vano de pasar a la delantera.

La clasificación definitiva fue la siguiente:

Primero, Carlos A. Pairetti, en 3h. 42m. 26s. 4/5; segundo, Jorge Cupeiro, en 3h. 45m. 25s. 4/5; tercero, Segundo Taraborelli, en 3h. 48m. 59s. 3/5; cuarto, Nello Marsili, en 3h. 51m. 20s.; quinto, David Cetra, en 3h. 51m. 21s.; sexto, Vicente Galluzzo, en 3h. 52m. 31s. 3/5; séptimo, Oscar Cordonnier, en 3h. 56m. 23s.; octavo, Arnaldo Ferraro, en 3h. 57 m. 57s. 3/5.

El vencedor cumplió la prueba a una velocidad promedio de 200 kilómetros 410 metros por hora.

CAYO LA TERCERA "SANTA", PERO SE MANTIENE EN LA PUNTA

Sensacional victoria logró esta tarde el conjunto de tercera división de Racing que venció por 2 a 1 a San Lorenzo de Almagro, equipo que pese a esta derrota —la segunda en el torneo— se mantiene encabezando la tabla de posiciones con una ventaja de dos puntos. Vélez Sarsfield, su inmediato perseguidor, se impuso por 2 a cero a Independiente, en tanto que la nota de la jornada la dio el equipo de Boca Juniors, que se impuso por goleada —6 a 1— a Rosario Central. La síntesis de la fecha disputada hoy, es la siguiente:

RACING CLUB . . . 2

S. LORENZO . . . 1

Racing Club: Cejas, Urrutia y Lencinas; Lombardo, Basile y Perfumo; Fazio, Gómez, Prilico, Unzué y Alvarez.

San Lorenzo de Almagro: Troilo; Sconfianza y Magliolo; Corradi, Santamaría y Posenato; Doval, Matossa, Díaz, Areal y Argañaraz.

Árbitro: Balsas A.

Goles Primer Tiempo: 12' Argañaraz (SL), 15' Alvarez (RC), 30' Basile (RC).

Segundo Tiempo: 30' lesionado Lencinas (RC)

V. SANSFIELD . . . 2

INDEPENDIENTE . . . 0

Vélez Sarsfield: Marín; Tello y Vidal; Morales, Carro y Mesa; Wilson, Fernández, Barros, Repetto y Ahumada.

Independiente: Ponce; Benavigna y Fellia; Salvio,

Mori y Luvigne; González, Bechetto, De la Mata, Kruzien y Bequi.

Árbitro: Azpiroz R.

Goles Primer Tiempo: 21' Repetto (V).

Goles Segundo Tiempo: 34' Ahumada (V).

BOCA JUNIORS . . . 6

R. CENTRAL . . . 1

Boca Juniors: Destefani, Ballero y Bevilacqua; Alas, Ríos y Mas; Miller, García, Davino, Buitrago y Catalano.

Rosario Central: Felto; Pascutini y González; Zambrano, Gruning y Sessana; Arabia, Poi, Bulla, Sarmiento y Pereyra.

Árbitro: A. Rojo.

Goles Primer Tiempo: 28' Catalano (BJ).

Goles Segundo Tiempo: 7' Catalano (BJ), 15' Miller (BJ), 21' Bulla (BJ), 31' Catalano (BJ), 35' Miller (BJ), 44' Davino (BJ), 45'

Penal marcado por Grunin (RC).

HURACAN . . . 1

R. PLATE . . . 2

Huracán: Parada; Díaz Valiente y Bordato; Macaya, Viberti y Topacio; Makia, Cantú, E. Cantú, Oberti e Insaurralde.

R. Plate: Ballesteros; Stanich y González; Mackprang, Siles y Gigli; De Luca, Ornad, Onega, Rivarola y Domínguez.

Árbitro: Garay R.

Goles Primer Tiempo: 34' Onega (RP).

Goles Segundo Tiempo: 25' Domínguez (RP) y 33' Oberti (H).

ATLANTA . . . 1

ARGENTINOS J. . . 1

Atlanta: Biazutto; Lazarini y Rico; Vasallo, Campos y Torres; Ochoa, Giménez, Cabrera, Duarte y Monte e.

Arg. Juniors: Capdevila; Ga-

T A B L A

Equipos	J	G	E	P	Pts
S. Lorenzo	19	13	4	2	30
Vélez	19	13	2	4	28
Racing	19	11	4	4	26
R. Plate	19	12	2	5	26
Boca Jrs.	19	10	4	6	24
R. Central	20	8	5	7	21
Gimnasia	20	8	5	7	21
Independiente	19	6	5	8	17
Estudiantes	19	7	3	9	17
A. Juniors	19	4	6	9	14
Atlanta	19	5	4	10	14
Huracán	19	4	3	12	11
Chacarita	19	3	5	11	11
Banfield	19	2	4	13	8

llo y Moauro; Niglio, Benjarrán y Starosta; Quevedo, H. Fernández, Benlavenetta, R. Fernández, y Tamburino.

Árbitro: A. Lugones.

Goles Primer Tiempo: 10' Duarte (A).

Goles Segundo Tiempo: 25' Benlavenetta (AJ).

ESTUDIANTES . . . 4

CHACARITA Jrs. . . 2

Estudiantes: Garbarini; Gorrastietti y De Marta; Medvernak, Cicora y Pachame; Cremasco, Medogni, Hoster, Lombardi y Verón.

Chacarita Juniors: Ochoa; Díaz y Cevallos; Otaño, Carbajal y Bustos; Almu-

da, Gallone, Gugatti, Meyer y Flores.

Árbitro: Gallardo A.

Goles Primer Tiempo: 28' Hoster (E).

Goles Segundo Tiempo: 8' Gallone (CH), 24' Lombardi (E), 27' Almada (CH), 38' Hoster (E), 42' Cremasco (E).

BANFIELD . . . 0

GIMNASIA . . . 2

Banfield: Miranda; Darrald y Tossi; López, Debold y Ganini; García, Blazquez, Gómez, Núñez y Palavecino.

G. E. de la Plata: Simón; Carro y Martínez; Sempli-

si, Fiorello y Segovia; E. Scianda, R. Scianda, Mantasti, González y Noak.

Árbitro: Chiozza N.

Goles Primer Tiempo: 30' Mantasti (GE).

Goles Segundo Tiempo: 23' Mantasti (GE).

GOLEADORES 3º

CABALANO (B.J.) . . . 16
OBERTI (H.) . . . 15
SARMIENTO (R.C.) . . . 13
DÍAZ (S.L.) . . . 13
PARDO (G. y E.) . . . 12
FARODI (A.J.) . . . 10
RIVAROLA (R.P.) . . . 10
AREAN (S.L.) . . . 10
UNZUE (R.C.) . . . 10

PEÑAROL GANO EL CLASICO URUGUAYO

Montevideo, 6 (DPA). — Ante crecida cantidad de aficionados se disputó esta tarde en el estadio Centenario, el clásico del fútbol uruguayo entre Nacional y Peñarol.

El triunfo correspondió a Peñarol por 1 a cero, tanto logrado a los 3 minutos de la etapa inicial por el alero

derecho Abbadie, con un golpe de cabeza. En el segundo tiempo, el juez expulsó del campo de juego cuando corrían 33 minutos, a Méndez, de Nacional.

El equipo de Nacional, que hoy perdió el invicto, sigue encabezando la tabla de posiciones con 14 puntos, seguido de Peñarol con 12.

Gimnasia le Cortó la Racha a Banfield: En el "Sur" Perdió 2 a 1

Gimnasia continúa ascendiendo. Obtuvo la cuarta victoria consecutiva. El triunfo conseguido en la tarde de hoy tiene el mérito de haber sido obtenido como visitante frente al equipo que mejor inscripción ultimamente: Banfield. El partido resultó mediocre. Gimnasia no superó en juego al conjunto local, pero goles son amores y los Mens-Sana los tuvieron. Como en la jornada anterior Alfredo Rojas fue nuevamente el mejor delantero y la carta de triunfo. Banfield decepcionó a sus simpatizantes que se habían ilusionado con la campaña. Dos a uno fue el resultado final.

El Partido

Dos equipos que vienen como el dólar; en alza inusitada, salieron al césped del "Tadadro" dispuestos a mantener la cotización reciente. A la visita, Gimnasia, le cuesta todavía abandonar los últimos peldaños en la tabla comparativa pero su situación en el promedio ha mejorado en forma tan ostensible, que ya está casi a salvo de las posibles fluctuaciones de último momento. El local, Banfield, es —para muchos—, la inversión futbolística más segura en la actualidad. Sin conflictos entre "patrones" y "peones" se constituye en la cooperativa del esfuerzo que más resultado está dando. Para cualquier comprobación de lo dicho bastará solicitar informes en Boca, pagó 2 a 0 la última boleta banfileña.

Mejor Banfield

La mejor ubicación en la cancha de los medios del conjunto local le permitió ejercer el control de las acciones durante los primeros quince minutos. A los 5 m. Chaldú recibió en muy buena posición una inmejorable cesión de Oscar López pero su remate de media vuelta rozó uno de los postes. Continuó presionando Banfield y, tres minutos más tarde Maidana dejó a varios rivales en el camino y centró en forma alta cabeceando Raffo por sobre el horizontal. El juego fue decayendo a medida que transcurrían los minutos porque no se vislumbraba peligro para ninguna de las vallas. Pese a todo, las pocas ocasiones estaban siempre en los pies de los jugadores locales. A los 22 m. Oscar López eludió a dos contrarios y al proyectarse en diagonal sobre el área fue derribado por Ro-

LOS EQUIPOS

Banfield: Righi, Calics y Manilo, Vázquez (Cap.), Romero y Villano; López, Maidana, Chaldú, Raffo y Zárate.

G. y Esgrima: Minoian, Lejona y Marinovich; Davoine, Mallo y Rogel; Rizzo, Antonio, Rojas, Diego Bayo (Cap.) y Pardo.

Cancha: Banfield.
Arbitro: Manuel Velarde.
Resultado de la 1ª Rueda: Gimnasia 1, Banfield 1.

ger. Sancionó el foul fuera del área el señor Velarde y Maidana desperdició la oportunidad al elevar el remate.

Reacciona Gimnasia

El ineludible entusiasmo de los mens-sana les permitió, a partir de los 30 minutos nivelar las acciones. A los 31 minutos, Rojas dio a Lardo pero su shot final resultó desviado. Sobre los 37 minutos perdió Gimnasia su mejor oportunidad: Daniel Bayo apoyó a Pardo quien fue contenido por Calics a costa de un córner. Lo ejecutó el mismo Pardo y Bayo marró el remate cuando su posición frente al arco le acordaba mucha chance de gol, no obstante recibió Rojas; dio a Pardo quien tiró, finalmente, desviado. Sólo a los 43 minutos volvió a presentarse otra jugada de peligro: Minoian cosechó los mejores aplausos del primer tiempo al sacar con una mano al córner un fuerte shot de Oscar López. Poco después terminó la etapa con este resultado:

BANFIELD 0
G. Y ESGRIMA 0

Segundo Tiempo Gol de Gimnasia

La reacción que se había insinuado en el cuarto de hora final del primer tiempo, en las filas del equipo visitante, se concretó a los tres minutos del segundo. Antonio se llevó una pelota en el medio campo y desde allí la proyectó hacia Rojas, se de-

moró Romero en el rechazo y el piloto de Gimnasia tiró de media vuelta en forma violenta, decretando la primera caída del arco defendido por Righi. Sintió el impacto el equipo de la casa e huyeron a algunos ataques; en uno de ellos Maidana cedió a Chaldú quien remató fuerte, detuvo sin retener Minoian y cuando arremetía el centro del delantero, se arrojó sobre la pelota evitando ulterioridades.

Penal y Nuevo Gol

Sobre los 10 minutos Alfredo Rojas se internó peligrosamente en el área banfileña y, ya dentro de ella, fue derribado en forma violenta por Calics. La infracción fue evidente y el árbitro no titubeó. ¡Penal! Lo ejecutó Diego Bayo en forma baja y cruzada y Righi no tuvo más remedio que ir al fondo de las mallas a retirar la pelota. Dos a cero.

Gol de Banfield

La desventaja en el resultado obró como acicate en los hombres del conjunto local quienes trataron por todos los medios de reducir el score. Era evidente la decepción entre los parciales de Banfield. Gimnasia sin dominar había conseguido dos goles casi decisivos. Sin embargo, ahora el gol rondaba la valla platense, y no extrañó, entonces, que a los 33 López tomara un rechazo corto de Lejona y convirtiera el gol. Tiene mérito porque el local estaba con 10 hombres, Zárate expulsado a los 18m. Los últimos minutos se disputaron a todo vapor, como corresponde a todo partido que aún no está definido. No obstante el resultado se mantuvo y llegaron al final con este marcador:

G. Y ESGRIMA . 2
BANFIELD 1

Promedio Descenso

ESTUDIANTES ... 0,80
ARGENTINOS ... 0,83
VELEZ SANSF. ... 0,85
HURACAN ... 0,92
ROSARIO ... 0,92
CHACARITA ... 0,95

Estudiantes Echó Otra Palada en la Fosa de los "Funebreros": 1 a 0

En partido intensamente disputado, Estudiantes de La Plata venció en su campo a Cha arita Juniors por 1 a 0. El resultado no indica con seriedad lo acontecido en el campo de juego. Los primeros 30 minutos fueron favorables al equipo local. Luego se cuidó el gol y creció la visita. Guzmán adelantado movió a sus delanteros. La inoperancia de estos no concretó el empate, que se veía llegar... pero que no llegó.

Primer Tiempo

Los primeros minutos se jugaron en medio campo. Juego enredado. A los 2 m. se metió Cabrera por la derecha y Laginestra le cometió foul desde atrás. Tiró con fuerza el puntero y la pelota salió desviada afuera del campo. Un minuto después Desiderio se metió impetuosamente y su remate final salió por encima del travesaño.

Con el correr de los minutos los locales armonizaron sus líneas y sus delanteros, bien apuntalados por Madero, se lanzaron impetuosamente sobre la valla de Cordero. Sobre los 7m., a tamos un fuerte remate de Zappa, desde afuera del área, que pasó lamien-

Mejor Estudiantes

A partir de los 10 m., el equipo local, dueño del medio campo, atacó con fuerza y la valla defendida por Cordero pasó por serias situaciones de peligro. Sobre los 14 m. Madero movilizó a Bielli quien en rápida carrera se metió en el área visitante. Remató con fuerza el puntero y Cordero voló, y con gran esfuerzo, consiguió desviar al córner. Tiró Cabrera desde la derecha y Prosipiti recogió de volea. Se arrojó el arquero visitante y atajó bien junto a un poste.

A los 20 m. de juego cuando Zappa cometió foul en perjuicio de Rambert, Tiró con fuerza Rablito y Oleynicki con gran esfuerzo sacó a medias. La pelota pegó en la raya del gol y cuando entraba impetuoso Rambert, el arquero se arrojó presto sobre la pelota y consiguió retener.

Gol Local

El andar ardoroso de los locales dio sus frutos a los 27 m. de juego. Prosipiti se corrió por la derecha, luego de eludir a su marcador, e hizo un centro que recogió Desiderio, afuera del área, con presteza y rematando con fuerza a un costado. Cordero se arrojó pero no pudo impedir que la pelota se anidara en el fondo de la red.

LOS EQUIPOS

Estudiantes de la Plata: Oleynicki; Castillo y Silva; Biagioli, Zappa y Madero; Cabrera, Prosipiti, Domínguez, Desiderio y Bielli.

Chacarita Juniors: Cordero; Guzmán y Laginestra; Blanco, Sanguinetti y Ferro; Aguilar, O. I. García, Restivo, Rambert y Rablito.

Cancha: Estudiantes de La Plata.
Arbitro: Luis P. Spinetto.
Resultado 1ª Rueda: Estudiantes de La Plata 2, Chacarita Juniors 0.

equipos, sin penetración. Con todo, Chacarita salió con firmeza a jugar al ataque, Guzmán, adelantado, cubría todos los claros que dejaban sus imprecisos compañeros. A los 6m., un fuerte remate de Restivo salió por sobre el travesaño, cuando estaba en inmejorable posición. Y dos minutos después, Cabrera por la derecha dejó atrás a Laginestra y tiró desde lejos junto a un poste.

Salva un Poste

Se jugaban 11m. cuando Rablito movilizó a Aguilar. Tiró a la carrera el delantero y la pelota pegó en un poste cuando Oleynicki por tenía que hacer, y salió al córner.

Estudiantes se replegó sobre su área y el dominio visitante se hizo intenso. A los 13m. perdió Aguilar al tirar desviado y a los 16m. O. I. García al rematar a las manos de Oleynicki.

Chacarita se volcó en el campo de Estudiantes. Un solo delantero local, Desiderio, en función de ariete, esperaba el contragolpe. Sobre los 26m. Restivo recibió de Aguilar y perdió al tirar al centro de la valla, donde Oleynicki atajó con seguridad.

Últimos Minutos

En un aislado contragolpe Domínguez, tras recibir de Madero, remató desde lejos. Cordero apurado por Desiderio rechazó con un pie, y Domínguez, que recogió, remató desviado, cuando la valla estaba desguarnecida. El insistente ataque visitante no encontraba la fórmula para concretar el empate. Un fuerte remate de Rablito, a los 38m., fue bien controlado por Oleynicki. Y a los 41m. Bielli se hizo de la pelota y su justo remate, desde afuera del área, pasó junto al poste izquierdo.

La pitada final del Sr. Spinetto, dando por finalizado el partido, selló el siguiente marcador:

ESTUDIANTES . . 1
CHACARITA . . . 0

Bologna y Milán Ganaron hoy con Facilidad y Comparten el Primer Puesto en el Campeonato

ROMA, 6 (ANSA). — Luego de los encuentros jugados hoy, la punta de la tabla dejó de ser compartida por cuatro equipos, para dividirse ese honor entre Bologna y Milán que llevan ocho puntos conquistados sobre cinco partidos jugados.

Bologna, Milán, Lazio y Torino, son los únicos equipos que aun no conocen la derrota en lo que va de esta temporada. Inter y Torino tienen un match en suspenso, que posiblemente se dispute el miércoles próximo. La suspensión obedeció al compromiso que, en oportunidad de la tercera fecha, Inter

debió cumplir frente al Everton, por la IX Copa de Europa.

MILAN 3 En el estadio "San Siro", de Milán, ante 30.000 personas. Arbitro: Antonio Sbardella.

MILAN: Balzarini; Noletti, Trebbi; David, Trapattini; Mora, Rivera, Altafini, Amarildo y Fortunato.

GENOA: Fossati; Calvani, Rivada; Bassi, Occhetto, Bicieli; Locatelli, Piaceri, Pantaleoni y Bean.

Primer tiempo: sin goles. Goles en la segunda etapa: Amarildo a los 9'; Trebbi, a los 25'. Mora a los 42' y Bean, a los 45'.

MODENA 1 En el "Estadio Bragia", de Modena, ante 30 mil aficionados. Arbitro: Giulio Campanatelli.

MODENA: Gaspari; Aguzzolli, Longoni; Ballari, Chirico, Ottani; Conti, Toro Merighi, Galdoni y Pagliari.

BOLOGNA: Negri; Capra, Furlanis; Tumburus, Janich, Fogli; Per-

ni, Bulgarelli, Nielsen, Haller y Pasculli.

Goles en el primer tiempo: Nielsen a los 10' y a los 43'. En el segundo: Nielsen a los 5'; Toro a los 20' y Pasculli, a los 26'.

ROMA 0 En el estadio "Olimpico", de Roma, ante 90 mil aficionados. Arbitro: Raoul Righi.

ROMA: Cudicini; Fontana, Ardizzone; Malatrasi, Losi, De Sisti; Orlando, Sormani, Manfredini, Angelillo y Dori.

LAZIO: Ceji; Garbuglia; Carosi; Pagni, Gasperi; Maraschi, Landoni, Galli, Morrone y Mazia.

LANEROSI 2 En el estadio "Menti", de Vicenza, ante 9 mil espectadores. Arbitro: Alfio Grignani.

LANEROSI: Luisini; Zoppelletto, Savoini; De Marchi, Carantini, Stenti; Vastola, Menti, Vincini, Dell'Angelo y Campana.

BARI 1 En el estadio "Ghizzardi", de Bari, ante 15 mil espectadores. Arbitro: Agostino.

BARI: Ghizzardi; Visentin, Panara; Buccione, Mupo, Carrano; Rossi, Catalano, Sciliano, Giammarino y Cicagna.

Goles en el primer tiempo: Vincini a los 25'. Goles en la segunda etapa: Vincini, de penal, a los 7' y Catalano, a los 45'.

JUVENTUS 1 En el "Estadio Comunale", de Turín, ante 40 mil espectadores. Arbitro: Giuseppe Adami.

JUVENTUS: Anzolin; Gori, Leoncini; Da Costa, Salvadores, Castano; Dell'Omodarme, Del Sol, Nené, Sivori y Menichelli.

FIorentina 1 En el "Estadio Comunale", de Florencia, ante 40 mil espectadores. Arbitro: Giuseppe Adami.

FIorentina: Albertosi; Robotti, Castelletti, Pirovano; Gionfanti, Marchesi; Hamrin, Laiccano, Bartú, Maschio y Canella.

Goles: Nené, a los 27' de la primera etapa, Maschio, a los 18' del segundo tiempo.

SPAL 0 En el Estadio Comunale, de Ferrara, ante 20 mil espectadores. Arbitro: Bruno De Marchi.

SPAL: Bruschini; Olivieri, Zozzao; Muccini, Cervato, Riva; Novelli, Bulli, Massai, Micheli y Crippa.

Gol de Tagnin, a los 37' del primer tiempo.

ATALANTA 3 En el Estadio Comunale, de Bergamo, ante 17 mil espectadores. Arbitro: Giorgio Genet.

ATALANTA: Pizzaballa; Pesenti, Nadari; Nielsen, Gardoni, Colombi; Domeghini, Milan, Calvanese, Meregghetti y Nova.

MESSINA: Rossi; Doti, Stucchi; Landri, Guffi, Derlin; Brambilla, Fascetti; Morelli; Paganini y Morbelli.

Goles en el primer tiempo: Calvanese a los 14' y Milan a los 36'.

En la segunda etapa: Domeghini a los 44'.

MANTOVA 0 En el Estadio "Dr. Martelli", de Mantua, ante 15 espectadores. Arbitro: Alessandro D'Agostini.

MANTOVA: Zoff; Gerin, Scheller; Tarabini; Pini; Caniani; Simoni; Jonsson; Nicolé; Mazzero y Recagni.

En el estadio "Luigi Ferraris", de Génova, ante mil personal que desfilaron la tremenda tempestad que azota la ciudad. Arbitro: Francesco Francesconi.

SAMPDORIA: Battara; Vincenzi, Tomasini; Marocchi, Bernasconi, Delino; Wisneski; Tamborini, Teschi, Da Silva y Salvi.

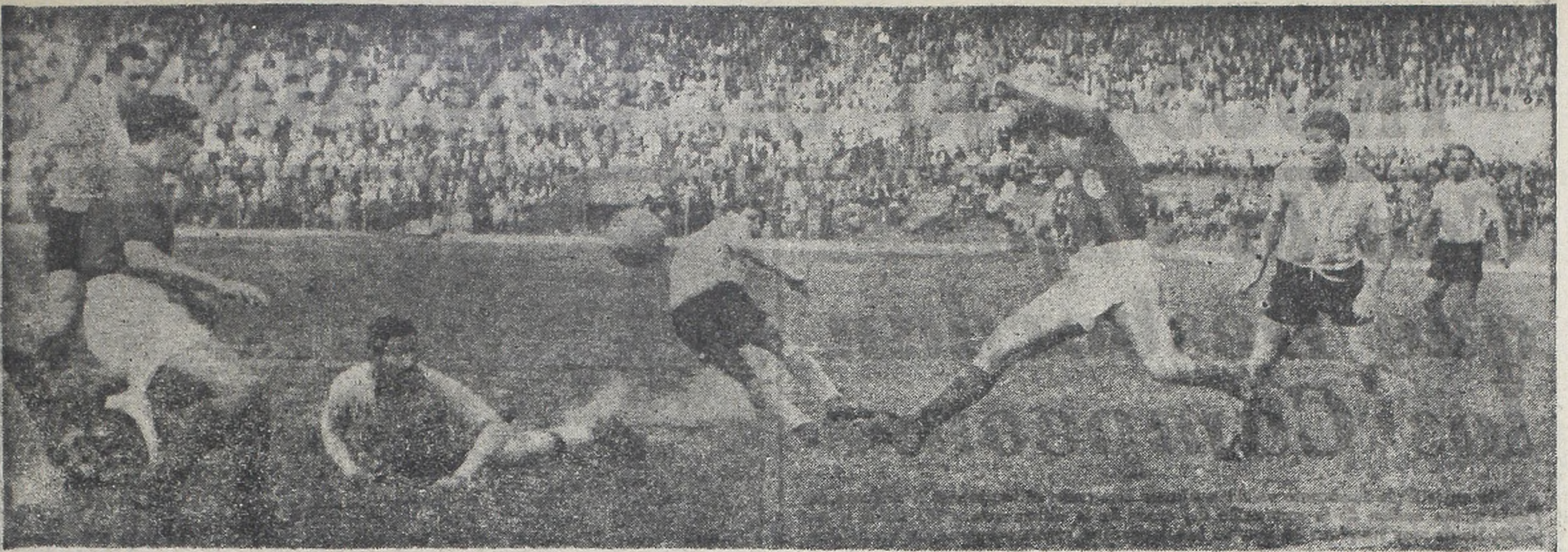
CATANIA: Vavassori; Alberti, Lampredi, De Dominicis; Corri, Magli, Battaglia, Biagini, Prenna, Turra y Sgraffietto.

Goles en el primer tiempo: Toschi, a los 27' y Da Silva, a los 31'.

En la segunda etapa: Prenna, a los 5'; Da Silva, a los 29' y Tamborini a los 33'.

LAS POSICIONES Milan y Bologna, 8 puntos; Juventus, Lazio y Lanerossi, 7 puntos; Fiorentina, Inter y Atalanta, 6 puntos; Roma, 5 puntos; Torino, Mantova y Sampdoria, 4 puntos; Modena, Genoa, Catania y Messina, 3 puntos; Spal y Bari, 2 puntos.

Torino e Inter tienen un match pendiente.



BORBOLLON. — Ante la valla de los santos "pasa de todo". La acción y los rostros lo dicen todo. El peligro se aleja y San Lorenzo va gestando su triunfo.

Batacazo de San Lorenzo: Derrotó a Racing en el Reducto de Avellaneda

Racing tiene cambiantes facetas en este campeonato de primera división. Su reacción de hace unas semanas, tras una vacilante actuación que lo estaba alejando de los primeros puestos, culminó con una victoria aplastante frente al clásico rival de Avellaneda. Pero luego River Plate lo volvió a la realidad y hoy cuando tenía en bandeja la oportunidad magnífica para recuperar confianza y sumar puntos, el éxito le fue esquivo frente a uno de sus clásicos adversarios en el fútbol porteño. Aunque brioso, con buena técnica por momentos, Racing no consiguió doblegar a la firme, segura y expeditiva defensa de San Lorenzo de Almagro y sufrió una derrota que vuelve a postergar sus aspiraciones.

Comienzo a Presión

Tras los primeros tanteos, una carga de San Lorenzo de Almagro fue contenida sin mayores dificultades y de inmediato Racing se inclinó en la ofensiva, con magnífica labor de conjunto. En una de las primeras tentativas a fondo de los locales, Reynoso, habilitado por Carrizo, procura avanzar pero es trabado por Telch y el tiro libre correspondiente lo hace efectivo Anido poniendo en juego a San Lorenzo, pero se interpone Ruiz y rechaza propiciando un avance visitante por intermedio de Miranda y Pérez, pero se demora con la pelota y al ser trabados en su acción la pierden, atacando Racing.

En esa jugada fincó el posterior dominio, aunque breve, de Racing que avanzó reiteradamente por intermedio de su piloto San Lorenzo. Alrededor de los 5 minutos, Oleniak tuvo oportunidad en la zona defensiva visitante, pero no pudo dominar la pelota que salió del campo. Al insistir Miranda, fue contenido por Pérez y en el contraataque visitante, interviene Martín y anula a Rossi, que no había podido dominar el balón, pero haciéndolo objeto de una infracción, cuyo tiro libre hizo efectivo Albrecht, aunque sin ulterioridades. A continuación, Oleniak avanzó por el costado izquierdo pero fue interceptado por Telch aunque sin alejar la pelota que fue lograda nuevamente por el rubio insider local, quien apoyó a la carrera a Marchetta, obligando a Telch a intervenir nuevamente.

Corners Consecutivos

Telch no tuvo otro recurso que ceder un tiro de esquina para neutralizar a Marchetta. Belén lo hizo efectivo, en forma ceñida y para despejar la situación al intervenir Ruiz cedió otro tiro de esquina. El veterano puntero local volvió a ejecutar el tiro desde la esquina, pero esta vez el rechazo visitante propició una carga de Facundo; sin embargo, el potente winger de Almagro no progresó en su tentativa, pero detrás suyo Telch logró la pelota y al cedérsela a Pérez, fue éste objeto de un foul de Anido; el tiro libre no arrojó ulterioridades y poco después, Anido habilitó a Oleniak, pero el impetuoso delantero fue nuevamente contenido por la defensa visitante.

Defensa Sólida

El tenaz predominio local

LOS EQUIPOS

Racing: Carrizo, Anido y Mesías; Martín, Reynoso y Bertulesi; Miranda, Marchetta, San Lorenzo, Oleniak y Belén.
San Lorenzo de Almagro: Irusta; Mariotti y S. Ruiz; Pérez, Telch y Albrecht; Facundo, Rossi, Pérez, Zárate y Casa.
Cancha: Racing, en Avellaneda.
Árbitro: A. N. Coerezza.
Goles en el primer tiempo: Albrecht, a los 42 minutos.

no daba frutos. Hallaba la homogénea labor del ataque local una firme oposición con recursos de toda índole —menos los clásicos exigibles en un team de calidad— y a pesar de que Racing avanzaba lúcida mente con todos sus delanteros en combinaciones veloces y penetrantes, lo evidente era que San Lorenzo sobrellevaba admirablemente las difíciles contingencias, hasta equilibrar el juego.

Juego Parejo

Frenado en su impulso, Racing debió replegarse por momentos para neutralizar el ataque visitante que se inclinaba con cierta regularidad frente al arco local. Se registraron en esas circunstancias dos violentos tiros

de Facundo, uno de los cuales provocó un rebote que permitió a su compañero Zárate obtener la pelota pero la levantó en momento propicio. Casi de inmediato, Bertulesi se decidió a tirar al arco, haciéndolo con un tiro cruzado que hizo pasar la pelota frente al arco de Irusta.

Acciones Enredadas

Paulatinamente, la superación de las respectivas defensas centralizó la pelota en medio del campo, registrándose sucesivas jugadas enredadas y confusas con infracciones por ambas partes, desarrollándose así una suerte de juego impreciso, deslucido y con frecuentes brusquedades.

San Lorenzo

Se llegó así, sin un predominio visible por parte de ninguno de los rivales, hasta las postrimerías del período.

A los 42 minutos, San Lorenzo había atacado en abanico y en circunstancias inesperadas, Albrecht obtuvo la pelota. No estaba muy cerca de la valla, pero tiró al arco con fuerza, en forma de medio centro. Carrizo, malparado, contuvo la pelota y cuando pareció que la retención, fue cayéndose con ella entre las manos hasta dar en tierra detrás de la línea del gol. Por lo tanto, el juez sancionó el gol visitante, terminando la etapa, mo-

mentos después, con este resultado:

RACING 0
SAN LORENZO 1

Reanudación Cómoda

La ventaja de un gol entre rivales clásicos, entre tres equipos "grandes" no es ventaja, ciertamente en partidos que suelen tener derivaciones inesperadas. Pero un gol es siempre handicap apreciable en todos los terrenos. Al reanudarse el match, San Lorenzo —sereno y tranquilo por el gol que tenía en su favor— impuso una línea defensiva, que no había tenido en el primer tiempo, y fue neutralizando con precisión una a una todas las tentativas locales para empatar.

No permaneció ociosa mientras tanto la delantera visitante, y dos tentativas consecutivas, una de ellas de Facundo, determinaron intervenciones de riesgo por parte de Carrizo cayendo en una de ellas peligrosamente sobre la línea del gol con la pelota entre las manos.

En otros instantes posteriores de actividad intensa en la zona penal local, Reynoso puso fin al rápido asedio saliendo airoso con la pelota.

En el campo visitante, Oleniak ensayó un tiro deficiente, pero en seguida otro tiro local exigió a fondo a Irusta que "voló" por el aire reteniendo fuertemente la pelota.

Actitud Reproachable

Tras un foul cometido por Reynoso, se registró una alternativa criticable. La oportunidad era magnífica para San Lorenzo porque el tiro libre correspondiente podía reportarle beneficios. Como Rossi y Facundo se disponían, cada uno por su parte, a hacer efectivo el tiro, pero el winger —poseedor de un potente shot— prefirió ejecutarlo no sin antes empujar bruscamente a Rossi para alejarlo de la pelota. El fuerte tiro de Facundo motivó una difícil intervención de Carrizo.

Paridad en el Juego

Alrededor de los 20 minutos, San Lorenzo continuaba manteniendo incólume su ventaja. Racing había cedido terreno en la calidad y en el empuje revelados en buena parte del primer tiempo, pero en sus tentativas desesperadas para conquistar el empate volvía a poner en juego un empeño desordenado e improductivo porque

privaba en el esfuerzo local la precipitación y la individualidad. El match entró entonces en una etapa intermedia de equilibrio, y aunque Mariotti, lesionado, ponía en inferioridad de condiciones a su equipo, Racing no acertaba a explotar adecuadamente esa ventaja.

Racing Insiste

Sin embargo, en los últimos 15 minutos, Racing buscó, en verdad, la igualdad numérica con obstinado afán. Pero estaba decidido que no podría marcar tanto alguno. Oleniak tuvo —por que las situaciones fueron casi creadas para él— distintas oportunidades para

igualar, pero no tuvo éxito porque todos sus tiros resultaban desviados o elevados.

Anido Expulsado

Casi sobre el término del juego, Anido —que había incurrido en numerosas jugadas innecesariamente bruscas— fue expulsado por el árbitro. Prácticamente cuando más necesitaba Racing de sus 11 jugadores al quedar con 10 se sellaba la suerte del team de Avellaneda. En consecuencia el resultado final fue éste:

RACING 0
S. LORENZO 1

ESPAÑA: GANARON BARCELONA Y EL REAL MADRID

MADRID, 6 (AFP). — Se dispuso esta tarde la cuarta fecha del torneo superior del fútbol español, en la que se registraron los siguientes resultados:

Atlético de Bilbao .. 1	Betis .. 2
Barcelona .. 3	Atlético Madrid .. 1
Elche .. 1	Español .. 0
Oviedo .. 1	Valencia .. 4
Sevilla .. 2	Murcia .. 2
Zaragoza .. 3	Valladolid .. 0
Jugado anoche	
Real Madrid .. 5	Córdoba .. 2

Esta Noche se Iniciará el Ciclismo en el Luna

Como interesante anticipo de la espectacular carrera de los "Seis días" que comenzará pasado mañana en el Luna Park, esta noche, a las 21.45, "el anillo embrujado" será escenario de una serie de pruebas especiales en las que intervendrán todos los ases argentinos y extranjeros que animarán la "Ronda infernal".

El programa de esta noche comprende once carreras de velocidad, con dos corredores cada una. La prueba individual en dos series de cincuenta vueltas con embalajes cada diez y, finalmente, en individual por equipos, dos series, sobre cincuenta vueltas con embalajes cada diez.

He aquí los equipos constituidos para los "Seis días": Jorge Batiz y Ricardo Senn, argentinos; Cesare Filanarello y Giuseppe Sunzeri, italianos; Leandro Faggin e "Indio Vázquez", italo-argentino; Roberto Vernaño y Michel Scob, franceses; Guillermo Timoner y Francisco Tortella, españoles; Héctor Acosta y Antonio Alexandre, argentinos; Willi Aittig y Leo Sterkes, alemanes; Anselmo Zarlenga y Carlos Zarlenga, argentinos; Raúl González y Elvio Giaché, argentinos; Oscar García y Juan Martínez, argentinos y Alberto Trilla y Carlos Ayzaguer, argentinos.

Empataron Sarmiento y Deportivo Italiano

JUNIN. — Completando la fecha disputada ayer por el campeonato de 1ª B, el equipo local del Club Sarmiento empató con su similar de Deportivo Italiano en 1 tanto. Controló la brecha el ár-



SAN LORENZO —el jugador— quiere cabecear, pero no lo dejan. San Lorenzo —el equipo— pudo más que la academia, que está de tapa caída.

TROUSSEAU SE CONSAGRO AN

Con la Pujanza que Desbordan los Campeones

Un espectáculo imponente volvió a ofrecer esta tarde el tradicional hipódromo de Palermo, con motivo de la coronación del crack de la última generación salido a las pistas. Desde muy temprano las amplias instalaciones se vieron colmadas por un público numeroso y entusiasta en grado sumo, que se deslizó desde todos los puntos de la ciudad y alrededores, deseoso de no perderse detalle de la extraordinaria confrontación de valores que iba a producirse en el cotejo de más alta selección de la temporada, tras el proceso natural que todos los años mantiene latente el interés de aquellos que de una u otra forma están vinculados al desarrollo de las actividades en nuestros principales hipódromos. Esta vez el proceso selectivo se cumplió exitosamente y destacó a las figuras más representativas de la última generación de nuestras pistas, que buscaron esta tarde el preciado galardón, en la más alta confrontación de valores. A medida que iba desarrollándose la reunión, el entusiasmo tomaba altura impresionante. La expectación fue creciendo y no bien se corrió la quinta carrera, el numeroso público observó con inusitado interés el paso de los campeones que cumplían el cánter preliminar, sin perder detalle de la lujosa presentación que ostentaban, llamando poderosamente la atención por sus líneas generales correctísimas y brillante pelaje, resaltando brillantemente en la hermosa tarde primaveral. La fiesta alcanzó su expresión máxima cuando los campeones, con brazadas arrolladoras, se deslizaron por la recta final, haciendo resonar sus cascos sobre la arena firme y la ensordecedora grito del público que con extraordinario entusiasmo subrayó la hazaña de nuestro favorito casi exclusivo Trousseau, que coronó con un triunfo estupendo su campaña de campeón, tomándose amplio desquite de Snow Bluff, que en el Jockey Club le había arrebatado el preciado título de invicto, que ostentaba a través de seis magníficas conquistas, logradas en base a una calidad superior que puso de manifiesto ampliamente esta tarde, para erigirse en el crack auténtico de su generación. Una estruendosa ovación subrayó la hazaña del extraordinario hijo de The Yuvaraj, extensiva a su hábil Sergio Lema y eficaz jockey Anibal Etchart, que cumplió una excepcional labor.

• Todos Presentes

Mantuvo en toda su extensión el interés la gran carrera, por la participación de todos los anotados. Ninguno quiso faltar a la cita, mostrando su gallarda figura a lo largo de los dos kilómetros y medio, procurando alzarse con la corona de campeón de la generación nacida en el año 1960.

• Niarkos, Primero en Desfilir

Confirmado el fallo de la quinta carrera, apareció en la pista para mostrarse al público el potrillo Niarkos, pilotado por J. Caballero. Se estiró por la arena en rápidas brazadas y detrás de él hicieron lo propio Tibaldo, Anheloso, Doretta, Cachito, Metatela, Docemina, Snow Curtain, con anteojeras, Snow Bluff, Trousseau, Numitor, Pontezuelo, Merriment, Teruel y Snow Cap. Todos impresionaron muy bien y en modo especial Snow Bluff, Numitor y Trousseau, que acapararon las miradas de los más entendidos.

• Primeras Cotizaciones

En seguida se dieron a conocer las primeras cifras de las cotizaciones, con mayor cantidad para Snow Bluff, pero al cierre de las operaciones salió favorito Trousseau, con casi tres millones de boletos. He aquí el detalle del primer apunte:

Teruel	30.325	5.200
S. Curtain	6.175	1.175
Snow Cap	21.800	2.980
Merriment	32.375	6.125
Snow Bluff	122.150	12.375
Numitor	15.775	2.350
Niarkos	4.350	825
Tibaldo	35.825	5.400
Anheloso	7.200	1.575

Cachito con una Herida Contusa

El potrillo Cachito finalizó el Gran Premio Nacional con una herida contusa en el garrón de la pata izquierda, que le fue curada en el servicio veterinario. También Anheloso se produjo una herida en el talón de la mano derecha.

Trousseau y Teruel Corrieron en Yunta

De acuerdo a la resolución adoptada ayer por la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires, los potrillos Trousseau y Teruel corrieron en yunta el Gran Premio Nacional, a los efectos del sport. Tal medida fue dispuesta por existir relación entre los propietarios de los dos productos, que defendieron los colores de las cenizas Barral y Martingala, respectivamente.

Pontezuelo	5.475	1.050
Trousseau	87.200	8.150
Cachito	11.625	1.925
Doretta	20.350	2.850
Docemina	975	225
Metatela	2.050	400
Totales	413.625	2.500

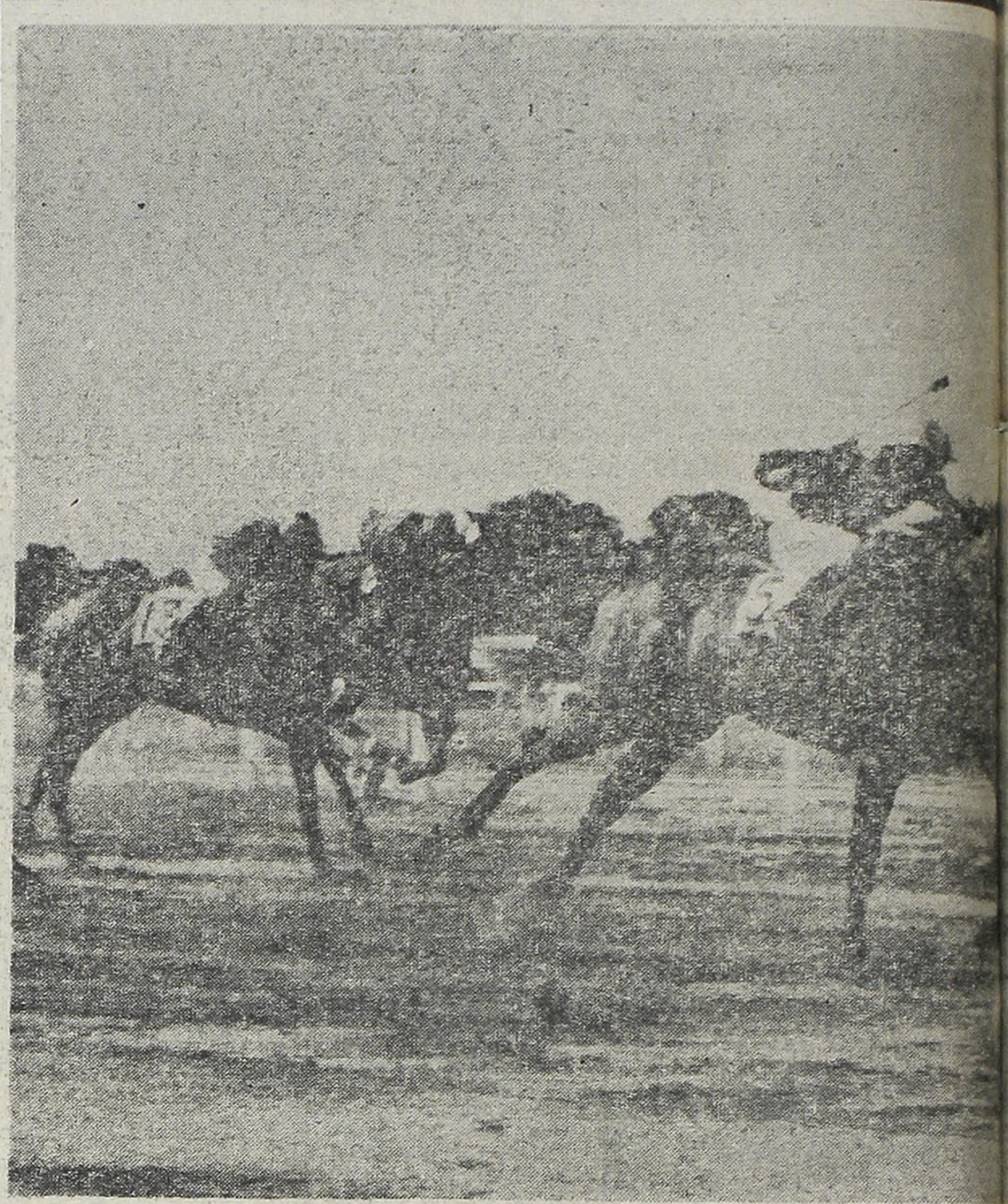
• Cachito al Frente

Alineados los competidores frente a la señal de los 2500 metros, sobre la tribuna especial, el starter dejó la cancha libre en buen momento. Cachito los madrugó en el pique, saliendo al frente, con un cuerpo de ventaja sobre Snow Bluff, al tiempo

que iban acomodándose Numitor, Pontezuelo, Merriment, Niarkos, Snow Cap, Tibaldo, Anheloso, nuestro favorito Trousseau y cerrando la marcha la potranca Doretta, contenida por Irene Leguizamo. En esa forma el lote comenzó a desgranarse y en fila india se deslizó por la primera curva de Dorrego. No hubo variantes hasta llegar a los 1800 metros. Allí Pontezuelo ganó una colocación y se colocó a las grupas de Snow Bluff, que seguía controlando al puntero. Cuarto quedaba Numitor, mejorando Snow Cap y Trousseau. Metros más adelante Cachito se alejó tres cuerpos, corriendo los restantes en el mismo orden, separados un cuerpo entre sí. Al pasar por los 1000 metros Juan Camarotti se acercó con Snow Bluff, por el lado exterior. Cachito iba quemando sus últimos cartuchos y Snow Bluff pugnaba por darle caza. Más afuera avanzaban Merriment, Numitor y Pontezuelo y el favorito Trousseau iba ganando terreno, bien llevado por el hábil piloto Anibal Etchart.

• Domina Snow Bluff

A poco de ingresar en el derecho final, Cachito re-



PASO AL CAMPEON. — En la parte decisiva del Nacional, Trousseau que había iniciado pudo hacer Snow Bluff al que su jinete castiga reciamente faltando 150 metros si oculto por afuera actúa Merriment que llegó cuarto, casi en una línea con Snow

nunció y se destacó Snow Bluff. Con amplia brazada el pupilo de Ricardo A. Cortez irató de alejarse. Las tribunas comenzaron a vociferar al briso defensor de las sedas del stud Inés Lucy, que seguía su marcha con acción lujosa. Metros más adelante se vio "salir" a Trousseau, cuyo jockey cote. El hijo de The Yuvaraj menzó a exigirle briosamente se estiró ampliamente por el centro y en largas brazadas se aproximó a Snow Bluff, que pugnaba guapamente por conservar su posición. La lucha entraba en su faz decisiva. Trousseau, con acción pujante, igualaba la línea de Snow Bluff, que no pudo resistir la lucha, entregándose guapamente, con gallardía. El dominio de Trousseau fue limpio y a pe-

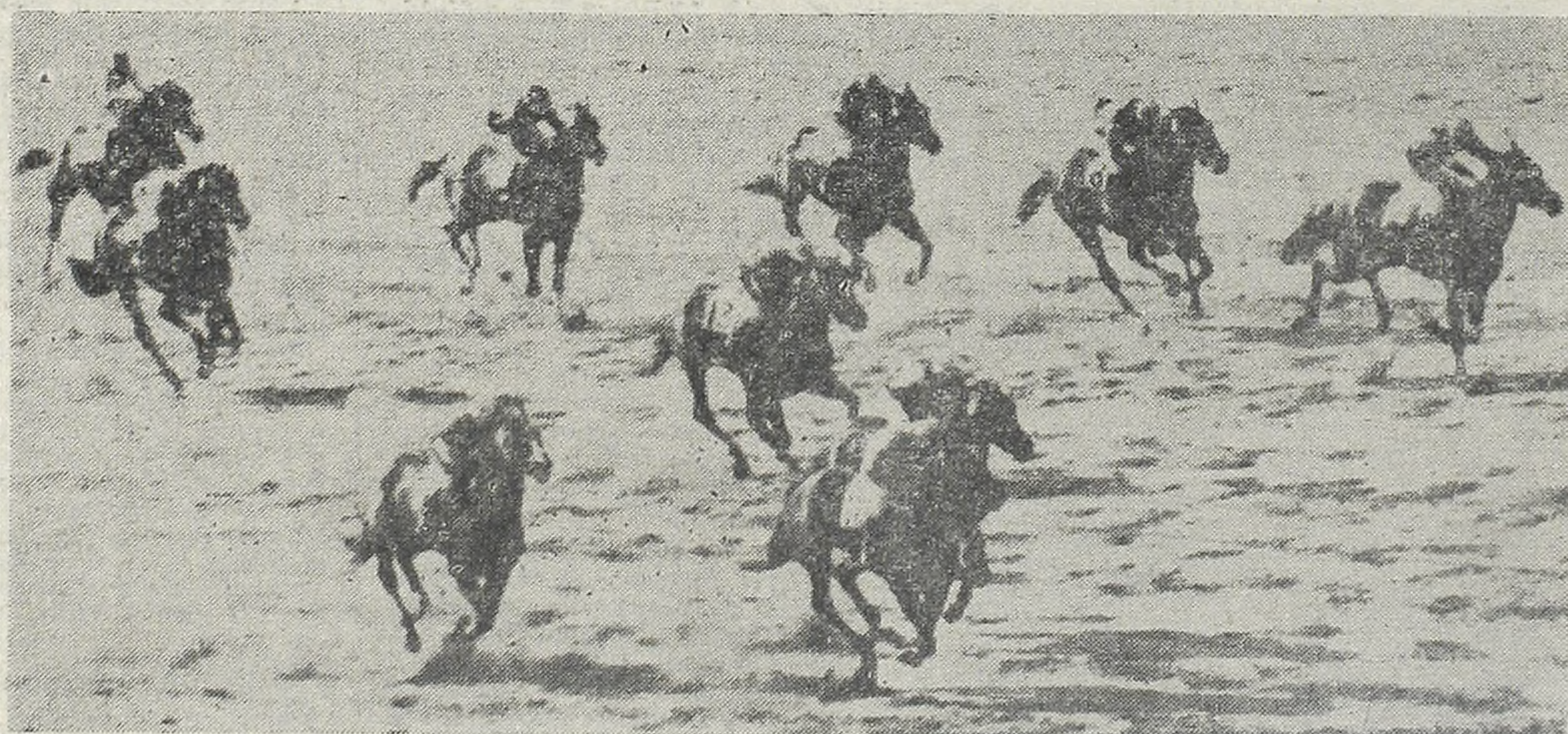
Con Parciales Firmes

Con tren parejo se descontaron las distintas etapas del Gran Premio Nacional, que hizo suyo nuestro candidato Trousseau, en 2'36"15, al cabo de los siguientes tiempos parciales:

Primeros 200 en 12 3/5	Últimos 2300 en 2'23 3/5
" 500 " 30"	" 2000 " 2'6 1/5
" 1000 " 1'1"	" 1500 " 1'35 1/5
" 1500 " 1'32 1/5	" 1000 " 1'4"
" 2000 " 2'3 2/5	" 500 " 32 4/5
" 2300 " 2'23 1/5	" 200 " 13"

sar de la impresionante carga de Niarkos, conservó un cuerpo de ventaja al transponer la meta, ante la admiración del numeroso público que estruendosamente subrayaba la extraordinaria conquista del defensor de las

sedas del stud Barral, haciendo amplio honor a nuestro voto, casi exclusivo. Tercero, a un cuerpo quedó Snow Bluff, delante de Merriment, Doretta, que avanzó debilmente, Tibaldo y Anheloso.



EN LOS 250 FINALES. — Allí Trousseau daba cuenta de Snow Bluff y toma pequeña ventaja como se aprecia en el grabado. Por el lado interior corre Niarkos muy ligero y por afuera lo hace Merriment. En el medio de la cancha se ve a Dorette en quinto lugar y más atrás Tibaldo por los palos, delante de Numitor.

DARAN CO

Otro de los grandes acontecimientos del turf nacional, tendrá lugar mañana local de ventas del Tattersall de mo, con motivo de la subasta de sangre de carrera. Desfilarán por res de los distintos establecimientos neration nacida en el año 1960 acreditados sementales del país y rientes extranjeras. Volverá el nario de las más diversas ilusiones dispuestos a ponerle el bozal a temporada, cuya selección final antes de la tradicional subasta, cer con la disputa del Gran Pujanza de nuestro elevage es indio en todas las temporadas enmar y en especial la que va a inici no será el dinámico Arturito Bu mular la promesa de nuevos para interesar a los compradores es que acaba de hacerlo el Jockey importante escala que dimos a las columnas. Todo hace suponer les remates, que esta vez se lle mente en el tradicional Tatters bado a buen término las tratativas das entidades de cabañeros, al

LUCHAN EN HONDURAS

UN ABORDAJE EN EL MAR CARIBE

PARIS, 6 (ANSA). — Obligado a dejar el Mar Caribe, donde se dedicaba a la pesca de la langosta, el pesquero "Plomarch" retornó a Douarnenez, en Finisterre.

El comandante del pesquero, Jean Le Gall, dio la siguiente versión del incidente: el "Plomarch" se encontraba a cerca de 40 millas de la costa nicaraguense y a 12 millas de una pequeña isla, cuando se le acercó una lancha guardacosta con tres ametralladoras apuntadas en dirección de los marinos bretones. A bordo se encontraban, además de la tripulación regular uniformada, numerosos pescadores de los alrededores que llevaban armas en la cintura, como si se preparasen para un verdadero abordaje.

• Últimátum: Abandonar la Zona

Por orden imperativa del comandante del guardacosta, Le Gall debió salir a bordo, donde le fue dicho que el "Plomarch" debía alejarse en un lapso de dos horas. El fue advertido de que el pesquero sería ametrallado si intentaba continuar la pesca más lejos. Le Gall afirma que fue interrogado también sobre los métodos de pesca de los marineros bretones, en los cuales los pescadores de la región estaban vivamente interesados.

El "Plomarch" tomó rumbo a Europa después de advertir a otros tres pesqueros bretones, que se encontraban más al norte: el "Lonk-Ael", el "Francoise-Christine" y el "Frou-Frou". Estos no llegaron todavía a Douarnenez, pero son esperados de un momento a otro.

• Dos o Tres Millones de Francos

El "Plomarch", según lo que afirma su armador, Roger Pensec, perdió de 2 a 3 millones de francos livianos a raíz del incidente producido en el Mar Caribe. Había partido para la pesca de la langosta hace 5 meses pero solo pudo realizar la mitad de una pesca normal.

• Guerrilleros en Caracas

CARACAS, 6 (AFP). — Un soldado resultó muerto y fueron heridos un capitán y un cabo, en un encuentro contra una banda de guerrilleros. El choque tuvo lugar en la población de Zazardía, en el Estado de Falcón. Los oficiales se encontraban en un vehículo militar al producirse la agresión.

En otro encuentro fue herido un teniente.

Violentos Combates Libran Efectivos del Ejército y Defensores de Villeda Morales

Managua 6, (AFP). — Fuerzas del ejército hondureño y elementos favorables al recién derrocado presidente Villeda Morales, combaten actualmente en las calles de Tegucigalpa. Según anuncian las emisiones de radioaficionados captadas esta madrugada en Managua. Entre otras informaciones se ha transmitido que parte del Hotel Prado de Tegucigalpa fue incendiado en un tiroteo, y que la "Radio Tropical" que comunicaba a Honduras con el resto del mundo está ahora fuera de servicio.

• Llegan Noticias a Venezuela

Caracas 6 (ANSA). — Noticias provenientes de Tegucigalpa dan cuenta que se estarían desarrollando violentos combates entre efectivos del ejército regular y cuerpos armados leales al presidente depuesto Villeda Morales. Siempre según noticias extraoficiales, se estarían produciendo sangrientos choques en las proximidades de importantes centros poblados de Honduras meridional.

• Militares Guatemaltecos

Ciudad de Guatemala 6 (AFP). — El coronel Peralta, jefe del gobierno militar de

Guatemala, afirmó hoy que el ejército no tiene el menor interés en perpetuarse en el poder. Su propósito es resolver la situación económica y organizar la administración pública.

• La Oficialidad Uruguaya

Montevideo, 6 (AFP). — "La oficialidad del ejército mantiene su tradicional comportamiento en respaldo de las instituciones". Tal ha sido la declaración hecha por el inspector general del ejército general Omar Porciúncula al consejero de Gobierno de la oposición doctor Alberto Abdala, según informa el vespertino "El Diario".

• Preocupación en Estados Unidos

Washington 6 (ANSA). — La resolución estadounidense de retirar las misiones militares y económicas de los países que han sido escenario de golpes de estado en las últimas dos semanas constituye una medida necesaria pero siempre transitoria, a los efectos de permitir al gobierno norteamericano elaborar una política vigorosa y radicalmente nueva respecto de Latinoamérica.

Está en Cuba el Huracán

LA HABANA 6 (AFP). — El violento huracán del Caribe que desde ayer se internó en la provincia oriental de Cuba, sigue azotando a dicha región y sus efectos se sienten en la provincia de Camagüey. A última hora el centro de la tempestad se calculó al noroeste de Niquero en el golfo de Guacamavaro, aproximadamente a unos 190 kilómetros al oeste de Santiago de Cuba.

El ciclón, a cuyo paso por la región central de la provincia de Oriente describió un semicírculo, ha producido "estragos" según despachos procedentes de zonas más afectadas. Estos daban cuenta que las poblaciones se hallaban incomunicadas y los servicios telefónicos y telefónicos interrumpidos como consecuencia de la inclemencia del tiempo. Los informes describían asimismo escenas de cultivos arrasados y animales perdidos, mientras las autoridades cubanas se movilizaban rápidamente para evacuar cientos de familias amenazadas por la furia de los elementos.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Domingo 6 de Octubre de 1963

Página 13

SEXTA ANTORCHA HUMANA

Vuelven a consumarse los sacrificios budistas. Otro bonzo se suicidó prendiéndose fuego en pleno centro de Saigón. El gobierno no trata de aplacar los ánimos.



Tito aparece en esta foto agradeciendo una de las expresiones de simpatía recibidas durante su exitosa gira por América Latina. Los mexicanos le tributaron una calurosa recepción de un millón de personas.

Saigón, 6 (AFP). — Un bonzo se inmoló ayer en el fuego ante el mercado central de Saigón en presencia de varios millares de espectadores horrorizados. La espantosa escena se desarrolló con la velocidad del relámpago. Un automóvil se detuvo un instante ante el mercado, a las 15h.30 locales (04.30 GMT), la hora de la máxima afluencia, y de él descendió un joven bonzo. Inmediatamente se sentó en actitud de orar, se roció con gasolina y se prendió fuego con una cerilla. Las llamas se elevaron y entre ellas se vio al bonzo, impasible, las manos unidas, arder sin profetizar un grito, sin hacer un gesto.

• Derribaron a un Fotógrafo

Numerosos periodistas, invitados por una voz anónima a desplazarse a la pla-

za del mercado, asistieron al sacrificio, el sexto desde que se inició la campaña por la causa budista. Un fotógrafo norteamericano que filmaba la escena fue derribado por la policía que luego le quitó la cámara. La policía se presentó inmediatamente en el lugar y acordó las calles adyacentes, mientras los bomberos apagaban los restos de la pira humana. Esta nueva inmolación tiende aparentemente a realzar que, pese a las declaraciones oficiales, el problema está lejos de ser resuelto como lo demuestra además el boicot sistemático de las pagodas por los fieles budistas. Y se produce en el momento en que la señora Nhu va a llegar a los Estados Unidos para "explicar este asunto" del que en breves días se ocupará también la asamblea general de la ONU.

ADVERTENCIA A LOS SUECOS

MOSCU, 6 (AFP). — Esta mañana en el diario "La Rusia Soviética" se lee una advertencia lanzada contra "ciertos círculos militares suecos" acusados de haber manifestado su hostilidad a la Unión Soviética, precisamente con motivo de la visita a Suecia de una delegación militar china.

• Chinos en Suecia

"Uno se pregunta por qué los belicosos dirigentes chinos envían a sus generales en misión a ese país nórdico situado a miles de kilómetros de distancia", dice el diario, que precisa que la delegación militar china, conducida por el general Pen Chao Hui, permaneció dos semanas en Estocolmo.

"La Rusia Soviética" cita un brindis, que, según el periódico, pronunció en general Gustave Okerman, comandante de la cuarta región militar sueca: "Desde el punto de vista militar es importante que Suecia ten-

ga buenas relaciones con China. Ya que si la Unión Soviética nos atacara, los chinos podrían venir en ayuda nuestra, atacando a su vez a los rusos por la retaguardia".

• Irresponsabilidad

El diario hace resaltar el "carácter irresponsable" de tal declaración, y reitera que "la Unión Soviética no pretende más que mantener con Suecia relaciones de amistad y de cooperación".

"Si el general Okerman ha pronunciado esas palabras bajo el efecto de los vapores del alcohol, su brindis es explicable, aunque de ninguna justificado. Pero si esta actitud refleja las disposiciones belicosas de ciertos medios militares suecos, conviene poner de relieve que ello no favorece la consolidación de los vínculos de buena vecindad que los pueblos sueco y soviético están resueltos a mantener. Y eso, no hay que olvidarlo".

Franco Entró por la Ventana

ROMA 6 (ANSA). — Acaban de renovarse, entre Estados Unidos y España, los acuerdos de defensa y asistencia mutua formalizados hace diez años y cuyo vencimiento se había producido. Pero este convenio señalaba una cierta desigualdad en ventaja de los Estados Unidos, que habían obtenido cinco grandes instalaciones militares, entre ellas la de Cádiz, transformada ahora en una inmensa base aeronaval, y de grandes aeropuertos próximos a Madrid, Sevilla y Zaragoza. Naturalmente, los debieron equipar por completo, construir muchas obras permanentes e, incluso, un gigantesco oleoducto de una extensión de casi 700 kilómetros. En suma: las bases significaron a los Estados Unidos, aparte de la ayuda económica asignada a España, una sustancial inversión, por lo que la Unión esperaba que, al llegar la fecha del vencimiento, el acuerdo pudiese ser renovado "sic et simpliciter". En cambio, el general Franco denunció a su tiempo el pacto por inadecuado, por lo que se realizaron tratativas para una sustancial

revisión. Cabe señalar que la diplomacia norteamericana dio largas al asunto, pues vaciló entre aceptar las tratativas o renunciar a las bases españolas (las cuales, en tal caso, hubieran pasado con todas sus instalaciones fijas a manos del gobierno de Madrid).

No habría mucho que agregar si el comun cado publicado la semana pasada en Washington al término de las conversaciones entre el secretario de Estado Rusk y el ministro español de Relaciones Exteriores Castiella, no indicase una cosa bien importante: al fin del aislamiento español. Acerca de este punto no se dice solamente que los EE.UU. reconocen la importancia de España para la seguridad, el bienestar y el desarrollo de las zonas atlánticas y mediterráneas, pero se afirma incluso que una amenaza a uno de los dos países y a las instalaciones conjuntas que cada uno aporta para la defensa común sería objeto de una preocupación común para los dos países, y cada uno de ellos adoptará las medidas que juzgue apropiadas al

cuadro de sus procedimientos constitucionales. Como se ve, no estamos en la terminología de rigor para un pacto de asistencia mutua, pero esta última no ha sido excluida. Al contrario, si se tiene en cuenta el hecho que, según el mismo comunicado, Estados Unidos y España, subrayando la importancia de su acuerdo bilateral de defensa, consideran necesario y apropiado que ello forme parte del acuerdo de seguridad para las zonas atlántica y mediterránea, y si se tiene en cuenta la prevista constitución de un comité consultivo hispano-norteamericano para las cuestiones defensivas, se debe comprobar que los Estados Unidos han ido muy lejos al aceptar las exigencias del general Franco. En realidad, falta bien poco de todo cuanto este último hubiese podido desear. Así, España, excluida de la puerta de la NATO, especialmente por la hostilidad a los países nórdicos contra el régimen franquista, entra prácticamente por la ventana.

LAS FAMILIAS AMENAZADAS DE DESALOJO EN SAN MARTIN ACORDARON RESISTIR EL INTENTO

Treinta delegados de villas de emergencia y comisiones de fomento, reunidos con el diputado nacional Juan Carlos Coral y el concejal del municipio de San Martín, señor Santiago Sánchez, han acordado "la unánime decisión de todos los pobladores de villas de emergencia, de resistir cualquier intento de desalojo, hasta que el Congreso Nacional considere una ley contemplando soluciones de fondo para el problema de la vivienda obrera. Al mismo tiempo, la asamblea resolvió "pedir la solidari-

dad de todos los trabajadores frente a esta nueva ofensiva de los especuladores y representantes de la reacción".

La reunión de delegados con el legislador nacional y el concejal ayudados tuvo por finalidad adoptar una actitud conjunta ante la inminencia del desalojo de la villa de emergencia situada entre la avenida Constitución y Necochea, en el partido de San Martín, la que no pudo efectuarse hasta el momento, a pesar del despliegue de efectivos policiales y el uso contundente de ga-

ses y armas, solo por la firme actitud del vecindario amenazado. Como se sabe, las autoridades policiales han informado extraoficialmente que se suspendió el "procedimiento" hasta mañana lunes, día en que "de cualquier manera" se llevará a cabo, puesto que "debe darse cumplimiento a un mandato judicial".

Como recordarán nuestros lectores, los terrenos pertenecen a la firma Riest o Milano. Antiguamente formaban un enorme

basural de unos 7.000 metros cuadrados, sin que jamás los propietarios intentaran urbanizarlo, pero van a destinarlo ahora, tras el desalojamiento de casi 2.000 personas que los habitan, a un suculento negocio de loteo. La decisión adoptada por los pobladores del inmueble no es sino el fruto de la desesperación frente a tantas promesas incumplidas por gobiernos insensibles y ante la necesidad de defender a cualquier precio el precario techo de que disponen para albergar a sus hijos.

GRAVES DISCREPANCIAS EN EL GABINETE. EL EQUIPO ECONOMICO NO FIRMARIA EL DECRETO DE MEJORAS A SALUD PUBLICA

El anuncio de las mejoras otorgadas al personal del ministerio de Salud Pública, puso de relieve las divergencias entre los miembros del gabinete, que obstaculizaban la solución del pleito gremial que mantuvo paralizados esos servicios. De acuerdo a lo que trascendió, después de haberse hecho públicas las escalas de aumentos, se habría producido una grave divergencia entre los dos sectores ministeriales que actuaron en este conflicto.

En efecto, el decreto que debe firmar mañana el doctor Guido habría sido elaborado por los ministros de Trabajo y de Asistencia Social y Salud Pública, al margen de la opinión de los doctores Martínez de Hoz y Tiscornia que se oponen al mismo por razones presupuestarias. Argumentan también que las soluciones corresponden a las autoridades que asumirán el 12 y que, de darlas ahora, habría que afrontar otros pedidos similares del personal de la administración pública.

Consecuentemente, cuando les sea presentado el decreto respectivo, tanto el ministro de Economía como el secre-

tario de Hacienda, se negarán a firmarlo con, lo cual dicho documento no tendrá validez constitucional.

Posición del Gremio

Por su parte, los dirigentes de ATE y UPCN mantienen el paro y sólo levantaron las medidas de fuerza en torno a las guardias en los establecimientos asistenciales.

Esta mañana formularon una aclaración en torno a "confusas versiones periodísticas y radiales" que dan como definitivamente resuelto el conflicto que mantienen, en demanda de aumentos de sus remuneraciones. En síntesis, han manifestado a CRONICA lo siguiente:

1) El acuerdo es simplemente verbal y no se firmó acta de ninguna especie. Después de la última entrevista con los ministros Bas y Rodríguez Castells los representantes del personal manifestaron que el aumento de 2.000 pesos por cada agente, con excepción de los jerarquizados, sería tratado en asamblea para su aceptación definitiva:

2) Ni la U.P.C.N. ni A.T.E.

han ordenado "levantar las medidas de fuerza". Lo único que se ha dispuesto es, de acuerdo con lo convenido en aquella reunión, suspender los paros que afectan a las guardias, como un paso más hacia el clima de "comprensión".

3) Ha trascendido que, a pesar de los compromisos contraídos por los ministros Bas y Rodríguez Castells, sus colegas de gabinete, ministro de Economía, doctor Martínez de Hoz, y secretario de Hacienda, doctor Tiscornia, se oponen resueltamente a aprobar dichos aumentos y consecuentemente a suscribir el decreto que debe ser sometido al presidente de la Nación

4) El personal de Salud Pública se reunirá en asamblea mañana, a las 7, en el salón de actos de la Confederación General del Trabajo.

Sigue el Paro

El problema laboral planteado desde hace días en el Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública aún no ha encontrado solución definitiva. Mientras el perso-

nal que sigue las directivas de la seccional Salud Pública de la Asociación Trabajadores del Estado normalizó sus tareas desde la tarde de la víspera, los trabajadores que responden a la comisión intersindical integrada por el Consejo Directivo Central de A.T.E. y la Unión Personal Civil de la Nación prosiguen hoy los paros de cinco horas por turno y mañana realizará uno cuya duración ha sido fijada en 24 horas, pero se han suspendido los paros de las guardias, esto es, las mismas han reanudado desde hoy su labor.

En el anuncio del Ministerio del ramo y del ministro de Trabajo sobre el otorgamiento de las nuevas escalas debe ser confirmado por escrito, es decir, labrarse el acta respectiva. Sin este requisito, el paro no será levantado por la asamblea.

En el Hospital Neuropsiquiátrico de Mujeres, sólo un pequeño sector realiza paros de cinco horas por turno, ya que el grueso del personal, al igual que en el Hospital Neuropsiquiátrico de Hombres los ha levantado, por seguir las directivas de la seccional Salud Pública de A.T.E., disidente, como se sabe, de la comisión intersindical ATE-UPCN.

No obstante, en este último establecimiento se man-

Leche: Rechazan un Nuevo Aumento los Repartidores

Los repartidores de leche dispusieron rechazar el aumento de precio solicitado. En una asamblea llevada a cabo en su local de la calle Chile 1955 la Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos consideró un proyecto, de las "usinas" pasterizadoras tendientes a aplicar un aumento del precio de la leche.

El presidente de la entidad señor Guillermo Rouco, informó que la Cooperativa Lechera había resuelto mantener el precio vigente, lo que significa una escisión en cuanto a los reclamos que efectuaba en bloque el sector empresarial.

Informó también que el mencionado proyecto fue aprobado por las 26 "usinas" establecidas en esta capital.

El sector patronal estima que el aumento resulta sumamente inconveniente, diciéndose, inclusive que se "pierde dinero".

Destacóse en la reunión que los repartidores reciben el producto a un costo de 7,50, a 8,30 el litro, no obstante lo cual se oponen a la reimplantación del precio anterior.

Por último se acordó permanecer a la espera de novedades concretas y reiterar públicamente el rechazo del aumento.

tienen los efectivos militares, por si mañana se reagravara la situación, ya que dicha seccional dispondrá reanudar la huelga de no concretarse la solución, merced a las discrepancias de criterio que, según trascendió, existen entre los arriba nombrados ministros y los titulares de Economía y Hacienda, quienes se oponen al aumento por razones presupuestarias.

USTED Y LOS ÁSTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Muéstrese comprensivo y tolerante con las personas que necesitan de usted. Se aclara situación con un amigo. El amor le sonríe.

TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



Fracasan planes para hoy. Se solucionan proyectos relacionados con un viaje. No descuide viejas amistades. Amor con altibajos.

GEMINIS

(del 21 de mayo al 20 de junio)



Deponga actitud intolerante con familiares. Trae de cumplir con todo lo planeado para hoy. Gratos momentos con la persona amada.

CANCER

(del 21 de junio al 20 de julio)



Situación con compañeros que tiende a aclararse. Demuestre espíritu de comprensión. Paseos y diversiones. Suerte en el juego.

LEO

(del 21 de julio al 20 de agosto)



Se concretan importantes perspectivas de viaje. Se solucionan conflictos personales. Preocupación por amor. Vigile su aparato respiratorio.

VIRGO

(del 21 de agosto al 20 de septiembre)



Pasajeros inconvenientes con amigos. No discuta, pues será mal interpretado. Alegría por asunto personal. Carta o noticia.

LIBRA

(del 21 de septiembre al 20 de octubre)



Deje de lado preocupaciones que todo tiende a solucionarse. Invitación de amigo. Se aproximan cambios en su panorama sentimental.

ESCORPIO

(del 21 de octubre al 20 de noviembre)



Alegría por concreción de importantes planes. No se desprecupe de sus amigos. Confíen en usted. Gastos imprevistos. Cuidado.

SAGITARIO

(del 21 de noviembre al 20 de diciembre)



Persona de influencia interviene en su favor. Paz y armonía familiar. Aventura sentimental sin importancia. Vigile su dieta.

APRICORNIO

(del 21 de diciembre al 20 de enero)



Su actitud indiferente puede herir a persona que usted estima. Comparta paseos con amigos. Desacuerdos sentimentales. Sea prudente.

ACUARIO

(del 21 de enero al 19 de febrero)



Cumpla con los compromisos contraídos para hoy. Comprensión y generosidad por parte de la persona amada. El azar le sonríe.

PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



Viaje proyectado se retrasa. Inconvenientes por mala interpretación. Confíe en quienes lo rodean. Cuidado con los nervios, descansen más.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♥	♣	♦	♣	♠	♦	♣	♥	♠	♥	♠	♦
A	M	N	U	S	O	Y	L	I	E	G	T
♣	♥	♠	♦	♣	♥	♠	♣	♦	♣	♥	♠
D	G	U	I	U	R	E	D	C	O	I	S
♦	♠	♥	♣	♥	♠	♦	♠	♣	♥	♣	♦
I	I	A	S	A	N	A	R	O	M	T	M
♠	♥	♣	♦	♠	♦	♣	♥	♦	♠	♦	♣
I	O	O	U	E	Y	D	R	G	S	R	A
♥	♣	♦	♠	♥	♣	♦	♠	♣	♦	♠	♥
O	V	A	G	S	I	T	U	A	A	S	A

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá

PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyendo de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas al palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribirlas.

Anoche Hubo Forcejeos Pero el Gabinete ya Está Listo e Illia lo Dará a Conocer el Martes. No se Descartan las Sorpresas

Ahora parece cierto: se ven los últimos momentos previos al anuncio del primer gabinete del doctor Illia. A más tardar, en las próximas 48 horas serán dados a publicidad los nombres de los integrantes del ministerio que asumirá el 12 de octubre. Los últimos forcejeos cumplieron en una reunión que terminó anoche muy tarde, cinco horas después de haber comenzado, de una manera más o menos perceptible, las líneas de división interna en el partido que está a seis días del oficialismo.

El presidente electo, después de hacer el gran elogio de la página política de CRONICA ("Ustedes están en todas") dijo, remarcando la oportuna información de nuestra "página 3" sobre el problema suscitado para cubrir la cartera de Defensa Nacional, centro de presiones, dispuso ayer realizar una reunión con la plana mayor de la UCRP que tiene algo que ver con la integración del gabinete. Creyéndose al amparo de oídos y aparatos indiscretos, los doctores Illia, Balbín, Perette, Zavala Ortiz, Leopoldo Suárez,

Juan Palmero y otros, llegaron a la casa de Palermo del rematador Pedro Duhalde, señalado como futuro presidente del Banco de la Nación Argentina. Eran las 18.30. Cinco horas después comenzaron a desandar el camino. Las expresiones de cada uno lo decían casi todo: hubo forcejeos.

Ricardo Balbín, el primero en retirarse, dijo a los periodistas "clavados" en el lugar (el acceso había sido prohibido a los cronistas, informados por el portero de que allí "no había reunión"): "Estuvimos festejando un cumpleaños...". La expresión del presidente del comité nacional de la UCRP no indicaba precisamente que se hubiera tratado de un festejo. La respuesta cortante de Balbín fue subsanada por el presidente electo, quien al salir de la casa del señor Duhalde, dio la pauta: "Hemos charlado sobre problemas generales, arreglando algunas cosas. El gabinete se conocerá el martes".

El arreglo de algunas cosas a las que se refería el doctor Illia tenían como punto de origen el nombra-

CORDOBA, "LA VIEJA"

CORDOBA, (C). — En ocasión de celebrarse en la víspera, el segundo centenario de la fundación del Hospital San Roque, se realizó el acto de inauguración del pabellón de radiodiagnóstico y tratamiento de enfermedades cancerosas.

Los actos dieron comienzo a las 13.30, oportunidad en que fue oficiada una misa. Luego hablaron el director del hospital, doctor Juan Miguel Padocovich; el secretario de la fundación San Roque, doctor Algo Agüero; el doctor Bernardo Peláez, jefe de los servicios inaugurados, y el señor A. Mariano, representante del Club de Leones.

miento del ministro de Defensa Nacional. El actual ministro de Trabajo y Freylisón y hombre vinculado a las esferas militares llamadas "azules", Bernardo B. S., cuyo nombre fue "sugerido" al doctor Illia por los artífices del proceso electoral que permitió su llegada al poder, ha provocado un desplazamiento interno en las líneas de influencia. Por ejemplo: el dirigente mendocino, doctor Leopoldo Suárez, que había sido señalado para ocupar esa cartera, dejó trascender después que no formará parte del gabinete. La excusa

dada no despierta: "Trabajaré desde la estructura partidaria". La situación del doctor Leopoldo Suárez, la más importante de las novedades de ayer, fue explicada por una vía tangencial: el Dr. Suárez no está de acuerdo con la inclusión del doctor Alconada Aramburú en el gabinete. Este, por su parte, dijo a periodistas que lo consultaron en La Plata, que nada podía adelantarse, ya que no era el encargado de hacerlo: sus manifestaciones confirmaron la designación de un modo indirecto.

El hermano del señor Leo-

poldo Suárez y también dirigente mendocino de la U. C.R.P., doctor Fernando Suárez, también resolvió —según trascendió— no aceptar la designación al frente de un importante órgano crediticio. En este caso la razón aducida es que no comparte el criterio que lleva al gabinete como jefe del equipo económico al doctor Eugenio Blanco.

Los "arreglos" establecidos durante la reunión de ayer no trascendieron, naturalmente. La gente vinculada a Illia, con la sola excepción del vicepresidente Ferrette, que hace dos días "descubrió" el nombre del ministro Palmero, sigue guardando el secreto de rigor. Y apenas si se dejó entrever que uno de los candidatos del doctor Balbín para integrar el gabinete, el señor Fernando Solá, de la provincia de Buenos Aires, había perdido algunos puntos en las últimas cotizaciones.

De cualquier modo, los observadores no arriesgan. Los nombres conocidos y dados por CRONICA siguen en pie. Las "novedades" se conocerán el martes, dentro de las

próximas 48 horas, como lo anunció Illia. Y las "novedades" no pueden ser descartadas. Es imprudente hacerlo. El hermetismo y la personalidad "cordobesa" del presidente electo así lo aconsejan.

• La Actividad de Hoy

A las 12.45 arribó el presidente electo a la Escuela Pío IX ubicada en Don Bosco 4.002. Lo acompañaban el titular de la Cámara de Diputados, Arturo Mor Roig, y varios de sus colaboradores. Fue recibido por el director del Instituto Reverendo Grajan, por el vicepresidente de Educación Técnica, general Ovidio Solari y otros altos funcionarios así como ex alumnos condiscípulos en su momento del jefe de Estado que asumirá el 12 de corriente mes.

Una salva de aplausos de gran cantidad de público que se había congregado en las adyacencias saludó la presencia del Dr. Illia mientras el mismo entraba al colegio en medio de una doble fila de alumnos, a continuación pasó a la rectoría y de inmediato se dirigió al palco central desde donde presidió la ceremonia de la inauguración de las nuevas obras del establecimiento.

ANUNCIOS ECONOMICOS DE LOS QUE SE VAN Y DE LOS QUE VIENEN

El presidente Guido efectuó su última excursión oficial a sus viejos lares rioplatenses, dejan o inaugurada la central hidroeléctrica "Ingeniero Guillermo Céspedes", en las proximidades de Lamarque: 5.000 kilovatios de potencia para cubrir necesidades urgentes del Alto Valle y del Valle Medio, además de importantes poblaciones como Choele-Choele, Lamarque y Beltrán.

A su regreso, en otro acto previo a su alejamiento del gobierno, asistirá mañana a una conferencia con "los altos mandos", en Campo de Mayo, y es posible que cuando retorne a su despacho el ministro de Economía le aguarde, decretos en mano, requiriendo su firma para avalar medidas que el doctor Martínez de Hoz desea poner en ejecución, ya al borde de la ex-

pliación de sus posibilidades y atribuciones. Una de ellas es la fijación del porcentaje de liquidación final de la zafra azucarera 1962, asunto que conoce al dedillo, puesto que el jefe del equipo económico es, simultáneamente, dirigente azucarero. Se anticipa que la base del ajuste determina que el 57,22 por ciento del producido de la caña de azúcar corresponde al productor y el 42,78 restante a los ingenios. Por otro decreto se establecerá en 250.000 toneladas el volumen de exportación de azúcar, cifra que supera con holgura los cálculos más optimistas adelantados en mayo. Al precio promedio del mercado mundial —unos 200 dólares por tonelada— la exportación de azúcar rendirá aproximadamente 50 millones de dólares, un buen tonificante para

la balanza de pagos, a condición, claro está, de que la operación no signifique que los consumidores internos paguen los platos rotos y los ganancias del negocio "engorden" a costa de la escasez y los mayores costos futuros del producto.

Mientras tanto, en una reunión realizada en Villa Devoto (3 diputados nacionales y 3 economistas, todos ellos UCRP) se anticiparon algunas líneas fundamentales de lo que constituirá, dice, la política económica a partir del 12 de octubre: 1) Los salarios deberán ser aumentados, pero estableciendo previamente un punto de equilibrio en los precios de artículos esenciales, mediante control de los precios de producción; 2) Reforma del Código Penal para imponer penas mucho más severas a la

especulación con artículos alimenticios; 3) Control sobre el mercado de cambios y prosecución de la política agresiva de exportaciones; 4) Seguro por desocupación y aumento de las cajas de jubilaciones; 5) "Perfeccionamiento" de la ley de Asociaciones Profesionales —por razones obvias nadie desea usar el verbo "reformar"— en algunos puntos importantes. Por lo pronto (tesis de "los 32" y del socialismo democrático), el Estado no otorgará pensiones gremiales, sino que se limitará a reconocerla de acuerdo con la voluntad democrática de los gremios... Lo que podría ser, se añade en algunas esferas que ven muy claro en el problema sindical, una hábil manera de estimular divisiones internas en las organizaciones obreras.

Comodoro Olano: Asesora a Quienes Investigan los Actos de su Gobierno

El estándar administrativo de Neuquén amenaza con desalojar del primer plano periodístico a las turbias actividades registradas en Florencio Varela. En el mismo momento en que vuela a Neuquén la "comisión investigadora" designada por el ministerio del Interior, el interventor comodoro Olano corre al avión oficial de la gobernación y regresa a Buenos Aires inesperadamente, el fiscal de Estado es requerido en Neuquén por un legislador y trasciende en la capital neuquina que se acusa ahora al ex ministro Iriarte de haber hurtado expedientes que se hallaban bajo la custodia de un colaborador inmediato del interventor. Esa suerte de "sálvese quien pueda" que se está registrando en Neuquén podría resultar beneficiosa, porque en la atropellada general para ponerse a flote es posible que alguien grite la verdad y todo se ponga en claro.

• Querella y Expedientes

En respuesta de la querrela que iniciara en su contra el diputado Héctor Cichero (UCRI), acusándolo de abuso de autoridad y violación reiterada de sus deberes de funcionario público, el fiscal de Estado doctor Atilio

Montarulli dio una declaración para invalidar la capacidad moral del querellante y la de su tetrado patrocinante, doctor José Esteban Salman. Los neuquinos comentan risueñamente que el doctor Montarulli ha dictado sentencia absolutoria en favor de sí mismo.

Simultáneamente, la intervención federal informó "a la opinión pública" que se ha ordenado instruir un sumario a causa del hurto de dos expedientes que se hallaban en el despacho del secretario general de la misión que encabeza el comodoro Olano. En principio, se atribuye la comisión del delito al ex ministro de Gobierno doctor Roberto César Iriarte, quien se habría apo-

derado de los documentos oficiales. No se dice, claro, que esa documentación es la que, entre otras, pudo haber utilizado el ex ministro para acusar públicamente al interventor Olano de gravísimas irregularidades administrativas y negociados millonarios.

• Otro Viaje de Olano

El interventor en la provincia, comodoro Francisco Olano, viajó a Buenos Aires el 2 del corriente y permaneció en la Capital Federal hasta el viernes 4, fecha en que regresó a Neuquén, luego de conversar con el general Osiris Villegas e inaugurar la casa neuquina en Buenos Aires. Apenas pudo imponerse de las novedades producidas en la casa de go-

bierno, porque sin dar ninguna clase de explicaciones dispuso regresar inmediatamente a la Capital Federal en el avión oficial que usa habitualmente para sus desplazamientos. Desde la víspera, el comodoro Olano es nuevamente huésped metropolitano, aunque aquí no ha dado señales visibles de sus actividades. Un informante oficial dijo al cronista que el comodoro Olano "trata su asunto" con altos jefes de Aeronáutica, probablemente "hasta con el mismo secretario del arma, brigadier Mac Loughlin".

• Antes de la Partida

Quizá con ánimo de acallar los comentarios que se hacen en Neuquén, el comodoro Olano dió, ya con un

pie en el estribo, un comunicado. Expresa que mantuvo una actitud prudente y silenciosa "ante algunas crónicas periodísticas por lo general anónimas", pero que frente a "esa exuberancia de crónicas, se hace un deber poner las cosas en su lugar, fijando la realidad de los hechos que promovieron, por conducto del ex ministro de Gobierno, una campaña tendiente a desprestigiar la limpia acción de su trayectoria y arrojar sombras sobre la honorabilidad de funcionarios cuya honestidad es indiscutible". Y añade: "El doctor Iriarte no ha renunciado por ninguna causa noble. El P. E. provincial limitó sus servicios en razón de su incon-

ducta, juzgada por sus pares en reunión efectuada en el despacho del comisionado federal". Con otros ataques personales a su ex ministro y referencias a algunos comentarios de la prensa, el comunicado finaliza sin que, desgraciadamente, ponga algo de luz en la sospechosa situación neuquina.

• La Investigación

A las 8.55 de hoy viajó a Neuquén por vía aérea la "comisión investigadora" que integran el asesor de la Dirección General de Provincias del ministerio del Interior, doctor Juan Amadeo Oyuela, y el mayor auditor Jorge Eulenterio Pérez Acebo. Ya en Neuquén, se incorporará al organismo investigador el señor Alberto Brighia. De cómo va a desempeñarse esta "comisión investigadora" nada pudo saberse, pero al darse la información oficial de su designación se aclaró en el ministerio del Interior que "tendrá el asesoramiento del comisionado de ese estado (Neuquén), comodoro Francisco Olano", de acuerdo con los términos de la información suministrada por Télam en esta capital. Es evidente que nadie se encuentra en condiciones de "asesorar" con mayor amplitud que el propio acusado.

ESCAPOSE DE LA JAULA EL PERRO RABIOSO QUE MORDIO A UNA NIÑA

ROSARIO, 6. — El Sr. Lorenzo Ibáñez, denunció una seria irregularidad producida en uno de los servicios que presta la Municipalidad.

Señaló que el 27 de setiembre último, en la esquina de las calles Brasil y Génova, un perro había mordido a una hijita suya, de 10 años de edad.

La autoridad policial localizó al perro y lo remitió, el 30 de ese mismo mes, al observatorio antirrábico, de la Municipalidad, para su investigación.

El animal fue ubicado en la jaula 20, pero al día

siguiente, al regresar el personal, el perro había desaparecido. Cuando el señor Ibáñez trató de constatar la veracidad del hecho, se le informó que el can había huido.

Frente a tal situación, el denunciante destacó la gravedad del hecho, ya que el animal suelto, rabioso o no, entraña un grave peligro.

Por otra parte, la niña ha sido sometida al tratamiento antirrábico correspondiente.

NUEVA DERIVACION DEL "CASO PENJEREK" UN POLICIA MIENTE PARA ACUSAR

Los intereses que juegan en la sonada investigación del asesinato de Norma Mirta Penjerek, parecen haber afectado la solidaridad del personal de la policía de la provincia de Buenos Aires. El siempre mentado "espíritu de cuerpo" es, por las apariencias, cosa de mejores tiempos. Sin remontarnos a las exoneraciones, cesantías y pases que se dispusieron desde 1958 a la fecha, por motivos político-militares, un caso netamente específico, como es la investigación del caso Penjerek, dio margen para que el oficial inspector Abel Muñoz, fuera relevado de sus funciones y, aplicándosele cinco días de arresto. Las razones que se alegaron para sancionar al oficial Muñoz no han sido muy claras. Se le acusa —muy vagamente— de haber solicitado a legisladores nacionales que la Cámara de Diputados tome cartas en la investigación que se realiza por la muerte de la Penjerek. A doce horas de anunciar CRONICA que el diputado Cárdenas presentará en la Cámara un proyecto para que sea designada una comisión investigadora, el inspector mayor Isidro Tonelli, de la Unidad Regional de Lanús, procedió por orden superior, a desarmar al oficial Muñoz, titular de la subcomisaría de Longchamps, conduciéndolo detenido a La Plata.

Hasta el momento de su relevamiento el oficial Muñoz, y el personal a sus órdenes, se había destacado por su eficacia en la causa que por corrupción instruye el juez en lo penal, doctor Heguy, habiendo aportado a ese expediente, pruebas concluyentes sobre la actividad al margen de la ley, y de la moral, de

una serie de personas involucradas en el caso Penjerek. La ofensiva desatada contra el oficial Muñoz, y por relación directa con la subcomisaría de Longchamps, se inició primeramente por una campaña que bien se podría catalogar como de guerra psicológica. Luego se pasaron a los hechos, denunciando judicialmente al oficial Muñoz de realizar apremios ilegales contra algunos detenidos. Estos cargos no pudieron ser comprobados en el peritaje médico, descontándose que esa acusación no podrá prosperar.

• EL Hampa se Mueve

A la misma hora en que se producía el relevamiento del oficial Muñoz los cronistas policiales eran informados de un nuevo hecho. Ricardo Gangeme, de la redacción de CRONICA, había firmado una declaración ante el comisario instructor Jaime Keilis, señalando al oficial Muñoz, como al policía que le entregara las fotografías publicadas por CRONICA. En esa misma declaración Gangeme también había expresado que Muñoz sindicó como a la Penjerek a una de las mujeres que figuraban en el material gráfico. La misma fuente informativa aseguró que el comisario instructor Keilis había elevado esa declaración al Juez Garganta.

Como en los cuentos de los maridos engañados los últimos en enterarnos fuimos nosotros, más si se tiene presente que ese mismo día el señor Héctor Ricardo García, director de CRONICA, había declarado, ante el inspector Mayor Tonelli cómo había llegado a su poder ese material fotográfico. Requerido telefónicamente Gangeme, acudió a la redacción de CRONICA, y

al enterarse de la declaración que había firmado tuvo palabras irreproducibles para quien había suministrado esa información. De inmediato redactó una desmentida, aclarando que en ningún momento había prestado esa declaración, y copias en mano, recorrió todos los diarios, agencias informativas e informativos radiales, que hasta este momento no han publicado la desmentida. Patrocinado por un abogado, Ricardo Gangeme se presentó en la comisaría de Temperley, donde presentó un acta dejando establecido que él en ningún momento prestó testimonio en ninguna causa, y que ni por escrito, ni verbalmente, manifestó que el oficial Muñoz fuera quien le entregara el material gráfico publicado por CRONICA.

Esperamos ahora los resultados. El hampa se mueve protegiendo a sus integrantes. Apelarán a mil argucias. Movilizarán todas sus fuerzas. Apuntarán sus cañones hacia sus investigadores y a quienes denuncien las maniobras. Todos los recursos serán válidos. Apaleará periodistas; destituirá policías, jueces, legisladores. Aún estamos en la etapa pasiva de la lucha. Por ahora solo hacen firmar denuncias sobre apremios ilegales, y co-

Crónica
POLICIAL

Mientras la Doctora Fonrouge Asegura que Presentará Nuevos Testigos "Torturados", el Juez Heguy Anticipa una Gran Tormenta

La Plata, 6 — Mañana a las 18, la abogada, Fonrouge de Sagüier presentará 4 testigos del "caso corrupción" en Florencio Varela. Son dos hombres y una misma cantidad de mujeres que sufrieron apremios ilegales.

• "Tormenta"

Se cumplen hoy exactamente 16 días de la fecha en que gran parte del periodismo estableció sus cuarteles en la comisaría de Adrogue, "Kilómetro 0" del camino recorrida hasta el presente en el sumario "Corrupción en Florencio Varela".

Allí, en el local de la calle Tool de la tranquila localidad sureña, toda la gente de prensa contó con la más absoluta colaboración para el desempeño de sus funciones. Como alguien bien lo dijera "y formamos parte de la familia policial de Adrogue". De allí una nueva visita durante la mañana de hoy.

Eran las 11, cuando con personal de la comisaría, conversábamos del "caso". Imprevistamente llegan el comisario Banegas Herrera con el escribano Echeves, secretario del juez Dr. Heguy.

—¿Novedades, señores?...
—Por el momento ninguna... Todo está calmo.

Seguimos la conversación con los uniformados. Repetimos lo que se nos dijo, pero en forma de pregunta:

—¿Así que todo está calmo?...
—Sí, calmo... Pero es una calma que presagia tormenta.

—¿Es el caso corrupción?...
—Por supuesto...

—¿Desde su iniciación con el rapto de la niña Penjerek?...
—¿De qué rapto me está hablando?... Lamentablemente los hechos aquí "trabajados", no se inician con el rapto que, en la Capital, se comentó tanto. Lo lamentable de todo es que hubo un crimen, pero la víctima, antes del "rapto" ya había incurrido dentro del ambiente por todos conocidos... Por eso le dije lo de la tormenta...

—¿Para la próxima semana?...
—Entiendo que sí...

—¿La desatará el Dr. Heguy?...
—Entiendo que sí...

• Vecchio Canta

Pedro Vecchio sigue en Olmos. Rigurosamente incomunicado. No recibe, por supuesto, visitas. No fue posible establecer si le han visitado sus abogados. Pero en cambio, habría quebrado "la barrera del silencio". Alguien o algunos de los internos en la citada cárcel, le escuchan cantar dentro de su celda.

• Venta y Compra

Continúa aún en discusión la existencia de las fotos. Ayer fue "hay cianuro o no hay cianuro". Hoy es "están las fotos o no están las fotos". Sobre esto, hay otra referencia. En su oportunidad, en la misma ciudad de Florencio Varela a un precio equis, manos anónimas hicieron ganancias vendiendo fotos pornográficas. Ahora no hace mucho, gestores también anónimos, trataron de recuperar, a un precio mucho más elevado que el equis, las mismas fotos. Esta información también estaría en poder de la policía provincial.

• Búsqueda Inútil

Itinerario cumplido Longchamps, Burzaco, Temperley, Adrogue. Resultado, negativo. Búsqueda; la del inspector Muñoz. Si bien el citado funcionario policial no pudo ser localizado esta mañana por el periodismo, en los cuatro lugares visitados para "conversar del asunto" la respuesta fue la misma. "El inspector Muñoz no está". Y entonces, esta pregunta; ¿estará cumpliendo alguna pena impuesta por la superioridad por faltas administrativas?... Fueron cuatro no terminantes...

Tras una Azarosa Participaron Helicópteros y una Nave, Fueron

Paris, 6 (ANSA). — Los últimos dos "capos" o "Caid" de la mala vida en Pigale, fueron capturados cerca de Ajaccio tras una azarosa caza del hombre, en la que fueron movilizados dos helicópteros, una nave, un equipo de hombres rana, 15 gendarmes, 12 aduaneros y algunos inspectores de policía disfrazados de pescadores.

Antoine Colombani, alias "Pierrot", y Martin Marcelini, habían debido dejar Paris tras una serie de espectaculares "arreglos de cuentas" con bandas rivales. Ellos habían alcanzado Córcega y se habían instalado sobre una pequeña bahía deshabitada, en el golfo de Gerolata, desde donde controlaban la mayor parte de las bandas de gangsters de Niza y Marsella. Los dos eran buscados desde hace un año.

Detuvieron a Artistas y

BAHIA BLANCA. — Trascendió que la policia de esta ciudad juntamente a la Policía Federal realizaron un allanamiento en la casa de un artista, descubriendo drogas, bebidas y aparatos electrónicos de contrabando.

Según se pudo saber, el procedimiento se realizó en el domicilio de la calle Alsina 193 donde su morador Francisco Gallardo con-

Revela un Director Mayoría, los Ríos de Janeiro y San

Río de Janeiro, 5 (AFP). — El tráfico de estupefacientes alcanza también al deporte. Las sensacionales declaraciones de Joao Saldanha —ex entrenador de Botafogo— han descorrido un velo ignorado hasta hoy en el popular deporte brasileño, el fútbol. Las declaraciones del ex técnico ante el ministerio de Justicia, que está realizando una gran campaña contra la circulación de drogas, se sintetizan en los siguientes puntos principales:

1. Los jugadores de fútbol profesional brasileños, los campeones en Rio de Janeiro, São Paulo y Santos, son gran parte drogados. La mayoría lo es por propia voluntad, con la intención de encontrar y así retirarse extras.
2. Algunos clubes de fútbol "ba" —magia negra— "beiros" o sea hechiceros, atletas "píldoras de Santos".

SE CONFIRMA OTRA PRIMICIA DE CRONICA

En nuestra edición del viernes último informamos que un ex magistrado nos había manifestado que en la provincia de Córdoba existe un centro de corrupción, llamado "escuela de prostitución". CRONICA está ahora en condiciones de informar que el juez

Del Castillo, habría dispuesto anoche que se realice un procedimiento en un chalet ubicado en la localidad de Aguas Blancas, en la provincia de Córdoba, donde funcionaría el antro denunciado por nuestro diario.

UN BONDADOSO SERENO ROBABA MATERIALES Y LOS REGALABA

Ultimamente las casas de la "Villa Miseria" ubicada en Agüero y General Paz, "progresaban" considerablemente. Sus techos y paredes eran reparados continuamente. Y eso hizo que una comisión de la seccional 2ª de Avellaneda decidiera investigar la procedencia de los materiales de construcción que se utilizaban. En horas de la madrugada en la casa N° 8 del mencionado barrio, domicilio de Humberto Soto, procedieron al se-

cuestro de tirantes de diferentes medidas, tres palas anchas y una de punta, efectos valuados en la suma de 6.000 pesos. Interrogado Soto sobre la procedencia de dichos elementos, manifestó que le habían sido "obsequiados" por un amigo suyo, llamado Florentino Rivaneida, argentino de 50 años que se desempeña como sereno de la construcción de un "barrio obrero" de la zona. Los empleados policiales procedieron a detener a Ri-

vaneida, quien confesó que los materiales que se encontraban en poder de Soto, los había hurtado durante sus horas de labor en la empresa de construcciones "Landi", que realiza las obras en dicho barrio y que tiene sus escritorios en la calle Moreno 513 de Quilmes.

El "bondadoso" sereno confesó que no creía hacer ningún mal a la empresa al regalar a su amigo materiales,

ASO PENJEREK": CAR A UN COLEGA

por arte de magia intercalan actas que nunca fueron firmadas y silenciar desmentidas. No está lejano el día en que adelanta la investigación sobre corrupción que un policía honesto sea encontrado en un balcón con un balazo en la nuca.

Presentación y Acta

El compañero Ricardo Gangeme se hizo presente ayer en la seccional de Temperley con el fin de dar declaración testimonial, desmintiendo lo afirmado por el comisario Keilis. El texto del acta labrada es siguiente:

Testimonial

En la comisaría de Temperley, sección tercera de Lomas de Zamora, a los cinco días del mes de octubre mil novecientos sesenta y tres, siendo las doce y cincuenta minutos comparece a este despacho persona con deseos de formular una exposición. Toma su recepción en legal forma, y al ser preguntada sobre sus circunstancias personales, manifiesta llamarse Ricardo Gangeme, ser de nacionalidad argentina, de profesión periodista y domiciliado en calle Concepción Arenal 1996 de la Capital Federal. Fundado por los motivos a exponer, expone: que se encuentra patrocinado por el doctor Oscar Antonio Lucabogado, matrícula 2.957.154 de la Provincia de Loma, manifestando: que viene a desmentir cate-

góricamente que haya suscripto declaración alguna en esta comisaría de policía, reservándose, por ende y dada la falsedad de la noticia, las acciones civiles y penales que puedan ampararle por la ley. Agrega que tiene el mejor concepto del oficial inspector de esta policía Abel Ramón Muñoz y que cualquier material periodístico que hubiera integrado, en su ejercicio profesional, está amparado dentro del secreto que rigen los cánones de la profesión. Al argüir, del falso cualquier acta presuntamente firmada por el compareciente, no hace nada más que destacar los ataques personales de que han sido objeto los hombres de prensa, en lo que se ha dado en llamar "Caso Penjerek". Oportunamente, se reserva también en caso pericial, la designación particular de un perito, tendiente a comprobar el aserto de que jamás haya suscripto una declaración como la que se le imputa. No siendo para más, y al no tener nada que agregar, quitar ni enmendar previa íntegra lectura se ratifica y firma al pie. Hay una firma que dice "Gangeme", otra que dice "Oscar Lucero", otra que dice "Pablo Miche" y una última que dice "Zarza Montes". Enmendado "resuelta", vale. Testado "manifiesta y Abel" No vale.

CERTIFICO: que la exposición testimonialada precedentemente, es copia fiel de la obrante a fs. 83 y 84 del Libro de Exposiciones civiles de esta Comisaría.

Temperley, Lomas de Zamora Secc. 3ª. octubre 5 del 63.

DANIEL ZARZA MONTES
Oficial ayudante



DENUNCIANTE. Esta fotografía —que ahora es otro documento— fue obtenida la madrugada del sábado de la pasada semana, cuando Vecchio abandonaba la seccional de Adrogué para "partir" rumbo a Olmos. Junto al procesado aparece Ricardo Gangeme, de la redacción de CRONICA, que desmiente declaraciones hechas por el comisario Keilis. Gangeme fue quien logró las fotografías publicadas en nuestro diario.

La Caza del Hombre de la que Helicópteros, Hombres Ranas y se Apresados dos Gangsters

Las autoridades policíacas apresaron a algunos pescadores adonde a la policía sobre la presencia de al-

gunas personas sobre la bahía generalmente desierta. La policía organizó una batalla sin precedentes. Dos he-

licópteros sobrevolaron primero la bahía para fotografiar el refugio y delimitar la zona de cercamiento. A las dos de la mañana de ayer, una nave dejó Ajaccio con un mar tempestuoso y a las 6 llegó a poca distancia de Gerolata. Los dos helicópteros, entretanto, volaban nuevamente sobre la zona, en vinculación constante con la nave y los hombres-rana que marchaban desde la playa simultáneamente con el avance de los gendarmes desde el interior de la isla.

Los bandidos fueron tomados de sorpresa. Una mujer, amiga de Colombani, preparaba el café. Los dos hombres dormían. En su reducto fue encontrado un verdadero arsenal, con explosivos de toda índole, modernos aparatos radioemisores y receptores.

a un Representante de le Secuestraron Cocaína

que las autoridades de la delegación un allanamiento se- ratos de radio, intro-

tas de varieté, más conocido en el ambiente nocturno por Roberto Francia.

Durante el allanamiento se secuestraron varios sobres conteniendo clorhidrato de cocaína y otros alcaloides. También se encontraron bebidas extranjeras. A fin de no entorpecer futuros procedimientos la policía guarda reserva en torno al hecho.

ector Técnico, que en su Futbolistas de Río de Pablo, Juegan Drogados

de integran el fútbol y que disputan Río y San Pablo, juegan, o sea se dopa por la intención de ganar recibir los premios recurren a la "Macu-

realidad son "psicotrópicos" en forma de pastillas estimulantes.

3. El famoso crack de fútbol Heleno de Freitas, que falleció demente hace varios años en un hospital de Minas Gerais —continúa acusando Saldanha—, es un ejemplo típico de las consecuencias nefastas de esta costumbre condenable.

4. Los jugadores luego del encuentro disputado quedan aún 24 horas concentrados según la disciplina acostumbrada

de los clubes. Todos sin excepción toman baños turcos "para eliminar las toxinas de las drogas".

5. El club Botafogo, cuando Saldanha lo dirigió, el 22 de diciembre de 1957 jugó en el Maracanã ante el Fluminense con la mayoría de los hombres drogados, vendiendo por seis goles a dos. Dias después Botafogo cayó derrotado por equipos de segunda categoría en una gira por P. Rico, como consecuencia de los estupefactos.

"RIFI" EN ADROGUE

toridades policíacas, el día 19 del corriente, denunció el vecino de la jurisdicción, señor Armando Berles, que personas que desconoce, habían penetrado en una casa de fin de semana de su propiedad, sita en el barrio "San Se-

bastían" y luego de levantar las chapas del techo, le habían sustraído ropas, vajilla y diversos efectos que valió en la suma de 13.000 pesos. Iniciada la investigación y por haber recaído sospechas

sobre su persona, la policía detuvo a Antonio Oscar Fortiello, el cual, sometido a varios interrogatorios sobre las actividades que desarrollara en los últimos tiempos y en particular en la víspera del robo, incurrió en visibles contradicciones, terminando finalmente por confesar su responsabilidad exclusiva en el robo denunciado.

DELINCUENTES DETENIDOS

Personal de la comisaría de Lanús Este logró detener a tres peligrosos asaltantes: Miguel Ángel Ríos, argentino de 25 años, domiciliado en Cana'e y Jujuy, del barrio San José, partido de Almirante Brown; Raúl Eusebio Sánchez, argentino de 21 años, que vive en Chaco y General Rodríguez y Ramón Acosta, también argentino de 19 años afincado en Condorco y Bolaños, estos dos últimos de Lanús. Una vez trasladados a la comisaría confesaron su participación en diversos robos y atentados contra la propiedad, registrados en los últimos meses.

El 10 de agosto pasado, en compañía de un tal Oliva, utilizando una pistola calibre 22, asaltaron al dueño de la farmacia "La Estrella", ubicada en Paseo Colón y Venezuela, de la Capital Federal, despojándolo de la suma de 15.00 pesos. El 27 del mismo mes, siempre en compañía del citado Oliva, asaltaron al carnicero Fernando Beltrán, establecido en Villa Corina, partido de Avellaneda. En la oportunidad sustrajeron del local 6.000 pesos, hiriendo de un balazo a Beltrán quien intentó oponerse al asalto. Aclararon ahora que el autor del

disparo fue Oliva, quien portaba un revólver calibre 38. También en el mismo mes asaltaron otra carnicería, ubicada en la calle French s/n. de la misma localidad que la anterior, donde robaron 3.000 pesos. Además entre los días 15 y 22 de mayo pasado acompañados de un sujeto de nombre Valerio, asaltaron un almacén por mayor, ubicado en las inmediaciones de Plaza Constitución de la metrópoli, de donde se llevaron 25.000 pesos en efectivo.

Asimismo reconocieron que con el citado Valerio y otro sujeto apodado "El Negro", en las cercanías de Lavalle y vías del Ferrocarril Roca, de Villa Tranquila, asaltaron a un repartidor de vinos "Tlacasto", apoderándose de 12.000 pesos que éste llevaba como producto de la labor del día. La policía trata de identificar a los damnificados de estos últimos hechos y procura activamente la captura de Oliva y los sujetos conocidos como "El Negro" y "Valerio", en tanto que instruye sumario por asociación ilícita, robos reiterados y lesiones con intervención del juez penal doctor Silva Pelosi.

TRAGEDIA EN LAS RUTAS: HUBO MUERTOS Y HERIDOS

Una violenta colisión entre un camión y un automóvil provocó la muerte de una persona y heridas graves a otras dos.

El hecho se produjo en circunstancias en que el camión a cargo de Miguel Bozzutto circulaba a regular velocidad por el camino de cintura de la localidad de Esteban Echeverría. Al llegar al paraje conocido por Lomas Beheren chocó violentamente al automóvil Fiat 1100, que guiaba Natalio José Mota quien iba acompañado por Domingo Rocchino y Osvaldo Yane.

A consecuencia del accidente Rocchino resultó muerto y con heridas de consideración quedaron Mota y Yane, los que fueron internados en los hospitales Gandulfo y San José.

El conductor del camión fue de-

tenido preventivamente, en averiguación del hecho.

• Otra Tragedia

LA PLATA. — En circunstancias en que se desarrollaba la carrera de Regularidad Provincial en la ruta 9, kilómetro 134, a la altura de la localidad de Monte, chocaron violentamente de frente dos automóviles. Uno marca "Peugeot 403", conducido por Ricardo Albino, a quien acompañaba su esposa Nélida G. de Albino y Enrique Operto y el doctor Carlos Tettamenti. Al trascender una curva chocó con otro vehículo marca Renault conducido por Teodoro José Gotillier.

De resultados del impacto fallecieron instantáneamente el conductor Albino y Operto y resultaron con heridas de extrema gravedad la señora de Albino y Tettamenti.



La actriz de teatro Bárbara Baxley, que personifica "El ojo salvaje" — que antes de ser estrenado en su país ya había sido consagrado con dos importantes premios internacionales.

"EL OJO SALVAJE": ACRE VISION DE UN MUNDO DE DESUBICADOS

El jueves próximo, Royal Films presentará en los cines Paramount y Libertador la producción estadounidense "El ojo salvaje" ("The savage eye"), que tuvo notable repercusión aun antes del estreno en su país de origen, ya que obtuvo el Gran Premio del Festival de Edimburgo, el Premio Especial del Gran Jurado en Venecia y el premio Robert Flaherty de la British Society of Film Arts.

La obra del director Joseph Strick se anuncia como impregnada de una atmósfera densa y alucinante, y en el fondo, llena de compasión por los seres extrañados, los emocionalmente perturbados, los escandalosos exhibicionistas, cuya intimidad es invadida por las cámaras, que con sus "ojos" hurgan salvajemente —de ahí el nombre de la película— en sus vidas, sin que ellos lo adviertan.

El hilo argumental se centra en una mujer joven, que se ha divorciado impulsivamente por infidelidad de su marido. Su orgullo está herido, y ella sufre remordimiento y soledad, no haciendo nada para consumir su tiempo. Espera el cheque de la pensión, va a los salones de belleza, a veces bebe por las tardes, por la noche concurre a clubes nocturnos o espectáculos deportivos... Aparentemente, es inteligente, pero será necesario que se asome a la muerte para que se encamine, para que se reenuncie espiritualmente. Los hechos que reflejan el transcurrir de su dramática soledad anímica son lo más importante del film, porque ellos desnudan el pensamiento y la manera de vivir de mucha gente desubicada.

Bárbara Baxley, cotizada figura del teatro neoyorquino, tiene a su cargo el difícil "rol" protagonista, en tanto que la voz de Gary Merrill hace las veces de conciencia del personaje femenino. Ben Maddow es el autor del argumento y Sidney Meyers el responsable de la producción.

En Materia Cinematográfica el Celo del Gobierno es Desmedido

El Consejo Nacional de Calificación es un golpe mortal aplicado al siempre caótico gobierno de nuestra cinematografía. Y lo es, por añadidura, a la industria foránea, que tiene en la Argentina un mercado fabuloso y hasta ahora omnipotente. El decreto 6 a 1 pasó a ser un juguete de niños ante el que acaba de dar a conocer el Poder Ejecutivo. Todo hace pensar que si el Congreso no lo deroga se habrá legalizado la censura lisa y llanamente. No otras son las funciones que ha de cumplir el grupo del Consejo, pues lo moral e inmoral, a pesar de la indicación que se hace de "no podrá restringirse la libertad de expresión cinematográfica", es algo que no puede estar en manos de gente de inflexibles convicciones éticas. Nadie cuestionará la honorabilidad de quienes tengan a su cargo la fiscalización de la producción fílmica. Aún no se conocen sus nombres, mas sí el carácter e inclinación de las instituciones a que pertenecen.

Entiende el mundo cinematográfico que las atribuciones puestas en manos de los miembros del Consejo son excesivas. Se piensa que difícilmente apruebe "examen" cualquier film de Bergman, por ejemplo. ¿Qué habría ocurrido con "La fuente de la doncella", si el Consejo

ahora creado hubiera sido el calificador? A buen seguro que la desgarradora escena de la violación habría sido cortada íntegramente. Hay personas que piensan que un desnudo plasmado en tela, en mármol o bronce, es una inmoralidad. Los artistas de todos los tiempos han venido librando batallas contra la intransigencia de moralistas y pacatos. En nuestro país, pensando en las buenas costumbres, no sólo hay una ley, sino dos, con el decreto que acaba de conocerse. Y ello es muy grave.

La falta de contacto con los problemas artísticos —y el cine bien puede considerarse como arte— de los representantes de entidades honorables como Liga de Padres de Familia, Obra de Protección a la Joven u Obras Privadas de Protección al Menor, es muy llamativo. No negamos que alguno de ellos tenga suficiente información o sentido crítico, pero no se puede correr tamaño riesgo. ¿Cuál sería la reacción de esas agrupaciones honorables si un decreto-ley nombrara a representantes de la industria cinematográfica para fiscalizar el gobierno de quienes se desviven por la infancia y quieren un pueblo sano, luchando por una familia criada en los más acendrados principios

morales? Su reacción sería inmediata, y justificada.

Leyendo detenidamente los fundamentos del decreto-ley, no caben dudas de los alcances de la medida tomada por el gobierno nacional. Pronto, su acción alcanzará a la televisión y al teatro —"distintos medios de difusión, espectáculos y publicaciones"—, y así se habrá consumado algo que siempre ha subyugado al pueblo argentino: la limitación de la libertad. Ello es tan grave como el "olvido de los valores espirituales" a que alude el decreto-ley en cuestión.

Desde luego que existe cierto cine sensacionalista que busca en el morbo y en lo inclinatorio sexual, la captación de público. El es el responsable de las medidas que ahora se toman. Ese libertinaje es el que compromete, en última instancia, la vigencia de la libertad. Y los proveedores de tan bastarda mercadería no son difíciles de individualizar; son los que han negado vida propia a nuestro cine, los que hicieron fortunas fabulosas sin importarles ni la cultura, ni el arte, ni la moralidad. Ha salido a la luz una medida peligrosa para el séptimo arte, pero no podemos dejar de señalar a los culpables de que ello haya ocurrido.

Una Novedad: "El Canario Tiene Garras". Reaparece Pat Boone

Fox Film anuncia para las próximas semanas el estreno de "El canario tiene garras", película policial que presenta en el papel principal al popular actor y cantante Pat Boone, que reaparece en la "pantalla de plata".

Los "fans" del joven intérprete tendrán oportunidad de juzgarlo —según se adelanta— en un trabajo de muy distinta tesitura a los que le son habituales. En esta ocasión encarna a un cantante de gran prestigio, ídolo del público, que vive totalmente engreído a influjo de su triunfo personal, hasta que el vertiginoso ascenso a la fama —que ocupa todos sus pensamientos— es violentamente sacudido por el secuestro de su pequeño hijo. En ese instante se desencadena la trama policial de la realización, en la que Pat Boone cumple su primera labor de verdadero tono dramático.

El argumento de "El canario tiene garras" está basado en un "best seller" de Whit Masterson, "Evil come, evil go", que fue adaptado por Rod Sterling y dirigido por Buzz Kilik, ambos ganadores del premio Emmy, que distingue a los mejores trabajos televisivos.

Junto a Pat Boone actúan: Bárbara Eden, en el papel de la nerviosa —y a veces histérica— esposa del cantante; Steve Forrest, que personifica al villano de rigor; Jack Klugman, en el "rol" de teniente de policía que investiga el secuestro, y, completando el reparto, Jesse White, Steve Harris, Milton Selzer, John Banner y John Corey.



¿El sucesor de "La Voz"?

"EL SILENCIO" DE BERGMAN

Estocolmo (ANSA). — El último film de Ingmar Bergman, "Tystnaden" —"El silencio"— ha sido estrenado en la capital de Suecia. Se trata de la parte final del trípico, cuyos otros componentes son "A través de un vidrio oscuro" y "Las comunicantes". El público esperaba una obra conclusiva, que sintetizara la filosofía del célebre director, pero la película no parece tal cosa. Las polémicas consiguientes ya han comenzado.

La acción de "El silencio" se ubica entre tres personajes, que están tan aislados, que Bergman ha hecho hablar a quienes los rodean otro idioma, inventado por él.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Casacuberta. — Hoy, a las 21.30 hs. TIEMPOS DE FEDERICA, de Luisa Mercedes Levinson, con Eva Dongé, Fernando Lobat, Teresa Blasco, Juan Carlos Palma. Dirección: Armando Discipolo. Platea, \$ 50.

—Sala Martín Coronado. Próximamente: "Becket", de Jean Anouilh, con Duilio Marzio, Lautaro Murúa, Norma Aleandro, Bernardo Perrone. Dirección: Mario Rallo.

ALVEAR — Corrientes 1609. 46-6076. TITA MERELLO en CAROLINA PATERNOSTER, con Enrique Serrano y un gran elenco. Hoy a las 18.30 y 22.15 horas.

ANTIGUO SOLIS — B. de Irigoyen 1431. 26-1487. A las 18 y 22. Irizar, con Carlos Balá, con A. Irizar, con "Cañuto Cañete, conscripto del 7". Últimos días.

—Pronto, debut: Telecómicas en "Cómo me falló el horóscopo". ARGENTINO — Bm. Mitre 1448. 37-9324. GENTE TEATRO ASOCIADA 18 y 22 hs.: ULTIMA SEMANA: "LA GRUTA", de J. Anouilh. Con Milagros de la Vega, Ernesto Bianco, Lalo Harlich. Dir. O. Cavaglia.

ASTRAL — 46-5707. Hoy, a las 18.30 y 22.15, sensacional presentación Cía. Brasileña M. Della Costa, un deslumbrante espectáculo musical: Favela dos mens amores (Pin-dura sola). Luz, color, alegría, distinto (Premio Festival Teatro de las Naciones en París). 60 artistas. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Éxito.

ATENE — Paraguay 918. 31-2888 [Sigue el éxito] 10 meses en cartel: P. Martín, M. de Sabatini, Lasserre Lavié, Ducasse y O. Pacheco, en LA PULGA EN LA OREJA. Gran éxito. Hoy, a las 22.20 horas.

ATLANTIC — Belgrano 1240. 38-2726. Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs.:

Compañía Ricardo y María Pasano en la hermosa comedia BUENOS DIAS, MAMA. Grandioso éxito. AVENIDA — Avda. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy, a las 18 y 22 horas. Tercer mas triunfal, "KISS ME, KATE". Cía. Ana María Campoy-José Gibrián.

BUENOS AIRES — 40-5680. Hoy: 18.15 y 22.15. La actriz NINI MARSHALL y un gran elenco. Éxito cómico en:

COSAS DE PAPA Y MAMA COMEDIA — Corrientes 778. 40-4625. — Última mes. Mecha Ortiz en "CULPABLE"

Hoy, a las 21.30 horas. COMICO — Hoy, a las 22.15 hs. LUIS SANDRINI

y su elenco de primeras figuras en PIMENTA, la mejor comedia de

Abel Santa Cruz. (Sin restricciones). DE ARTE — R. Pasa 344 — Agustín Castro Miranda, en QUE LUNA DE MIEL, MIRAMITA. Hoy, a las 21 y 23 horas.

EL NACIONAL — Hoy, a las 18, 21 y 23 horas. QUE SE DOBLE... PERO QUE NO SE ROMPA, de Petit e Iturraspe, con Adolfo Stray, Gogo Andreu, M. Fortuna, Pepe Parrada y Oscar Villa. Últ. días.

EMPIRE — H. Trigo 1934. 47-3770. Cía. Angel Magaña-Gilda Louise y Ubaldo Martínez: LOS DERECHOS DE LA MUJER, de Alfonso Paso. 260 representaciones. Hoy a las 22.20 horas.

FLORIDA — Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. — Audaz, divertido. DEPARTAMENTO DE SOLTEROS. Cía. O. Casco-H. Suárez-L.

Valmar y A. Lima. Dir. E. S. Torel Hoy, a las 22.15 horas. I.A.M. — Florida 649. A las 21 horas. HISTORIA DEL ZOOLOGICO, con Duilio Marzio y Hugo Caprera. Direc.: M. Lavalle.

LASALLE — Cangallo 1263 47-9388. — Segundo año triunfal de Diana Maggi-Enza Viena y la actuación especial de JUAN C. ALTA-VISTA, "VAMOS A CONTAR MENTIRAS", de Paso. Hoy, a las 18.15 y 22.15 horas. Últimos días.

LICEO — Rivadavia 1499. 38-4291 Cía. Luisa Vehil. 2º año de éxito: LA IDIOTA (proh. m. 14; inc. men. 18 años). 300 representaciones. Hoy, a las 18.15 y 22.15 horas.

LOS INDEPENDIENTES — San Martín 746. 32-5922. A las 22 horas. LUIS MEDINA CASTRO, Haydée Pa-

dilla, María Gam, C. A. Usay, Emilio Lelez en

"LA LUNA EN UN CHAL ARCO IRIS"

Tercer mes de resonante éxito. MAIPO — Esmeralda 448. 45-4882 Cía. Argentina de Grandes Revistas. Super estreno, a las 18, 21 y 23 horas.

BIKINI S. A. La revista de la verdad desnuda. MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy a las 18.15 y 22.15 hs.

Compañía PAULINA SINGERMAN [Para reír] AQUÍ ESTOY Y AQUÍ ME QUEDO. Éxito cómico localidades en venta. Mañana: 18.15 y 22.15 horas.

MONTEVIDEO — Montevideo y Corrientes. 46-2581. Hoy, a las 22.20 y 22.20 horas. La divertidísima co-

media de Aldo Benedetti, "SI ME DAS UN BESO TE DIGO QUE SI" Cía. R. Escalada con A. Codacci, A. Fernández Blanco y H. Cárpana. Pullman \$ 50.

N. TEATRO — Suipacha 927 32-9547. — A las 22 horas

LADY GODIVA (Una leyenda inglesa a la manera francesa). Dirección A. Baero y P. Asquini.

ODEON — Esmeralda 367. 45-4635. Un espectáculo sensacional con 44 figuras en escena y la orquesta de Aníbal Troilo.

¡TANGO!

Troilo, Rivera y un elenco extraordinario. Loc. en venta. Hoy, 21 y 23 horas.

PEQUEÑO TEATRO — Bm. Mitre 1259. 40-4625. Últimos 8 días de actuación del gran éxito. Hoy: 20.45 DELICIOSAMENTE AMORAL, Compañía F. Boni.

SAN TELMO — Chacabuta 966. 33-2804. Hoy: a las 18.15 y 22.15 horas. Grupo del Sur presenta:

RASHOMON Dirección: Carlos Gorostiza. SMART — 35-2592. Compañía Raúl Rossi. Hoy, 22.15 horas. CANTO DE LA CIGARRA, 270 representaciones, de A. Paso. (Sin restricciones). Últimos 7 días.

TEATRO "35" — Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. — El ensayo a el amor castigado, de J. Anouilh. Hoy a las 22 horas.

VARIEDADES

LINA PARK — Corrientes 99. 31-1990. Hoy 21.45 hs. Presentación en interesantes carreras de los ciclistas nacionales y extranjeros que intervendrán en los SEIS DIAS EN BICICLETAS del famoso anillo embujado. Pop. 70. Niños \$ 50.

ROLDAN, el Temerario



Por DON BARRY

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO
AMBASSADOR - Lavallo 777 31-0700. - A las 12.15, 14.15, 16.15, 18.20 y 20.45, extr. estreno: **EVA**.
JEANNE MOREAU, la genial actriz en el rol máximo de su carrera artística, con Stanley Baker y Verna Lisi. (Proh. men. de 18 años). A las 20.20 y 22.45, acto vivo. Próximo: **IRMA, LA DULCE**, con Jack Lemmon y Shirley Mac Laine.
ARIZONA - Lavallo 727 31-6967. Crónica de Pablos Amantes. El Moderno Frankenstein (P. m. 14 a.).
ASTOR - Corrientes 746 45-5541. A las 13.10, 15.50, 18.05, 20.30 y 23.00. Suc. Arg. y HOTEL INTERNACIONAL. Una superproducción en Cinemascope y Technicolor (proh. m. 14 años), con Elizabeth Taylor y Richard Burton. OPERA: galería de arte exposic. óleos de CARLOS A. ROGER. No deje de ver **LAWRENCE DE ARABIA**.
BIARRITZ - Cuipacha 482 - 35-0156. Loc. Num. 4ª semana de gran éxito 12.50, 15.30, 20.10 y 22.50.
KOSA DE ABOLENG con Walter Pidgeon y G. Garson. (Sin restricciones).
BROADWAY - Corrientes 1155 35-2345. - A las 16.40 y 21.30 hs. La película esperada **CLEOPATRA** (Proh. para men. de 14 inc. 18 a.). Con E. Taylor, R. Burton, R. Murron. La historia reviviendo su esplendor y grandiosidad en la gigantesca pantalla TODD-AO con seis bandas de sonido este.
- A las 16.10 y 21.30. Acto vivo **CALLAO** - Callao 27-40-1898. A las 14.45, 19 y 23 horas: **LANCEROS NEGROS** con Mei Ferrer. A las 17 y 21 hs.: "Los desconocidos de siempre" con Vittorio Gassman. Programa sin restricciones.
APITOL - Santa Fe 1848 44-2379. - A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.40 y 23. Catherine Spaak y Nino Manfredi en **LA PARMIGIANA** (Proh. men. 18 años). A las 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45, Noticiero.
- En breve: El SUCESO con V. Gassman.
CASINO - Maipo 336 45-3500. A las 14.40, 18.10 y 21.30. Var. LA CONQUISTA DEL OESTE.

EN CINERAMA
CATALUNA - Corrientes 2046 47-0062. - Un niño, espera con Burt Lancaster; Ursus el poderoso; Un tercio de hombre. Viernes: **HAIARI CECIL** - Defensa 845 34-5461. A las 17.25 y 22.35 hs.: José Marrone en **ALIAS FLEQUILLO**; a las 15.45 y 20.45: A hierro muere; y a las 14.15 y 19.15. Vida nocturna Niños, \$ 30.
CERVANTES - Belgrano 1820 38-2698. - Continuado. Lolita Torres en 40 AÑOS DE NOVIO. Buscando a Mojica, con Carmen Sevilla, y esta tierra es mía con Hugo del Carril.
CINELANDIA - Corrientes 1743 40-6100. Continuado desde las 11 horas Sección cortos. Mi viudo y yo; Audaz, placeres y desnudos. Bellezas sin pecado.
DIRECTO - Córdoba 661 44-5885. - CONTIGO ETERNAMENTE; TRES CAMARADAS. (Sin restricción).
ELAIR - Corrientes 1326 40-5017. - La pandilla del terror. La alegre posadera.
GAUMONT - Rivadavia 1635 40-3050. Loc. número 17.50 y 21.45. hs. Notic y estr. del sensac. film **Flying Clipper** (El mundo ante ojos). 17.30 y 21.30: Show musical Loc. en venta para hoy y 4 días siguientes.
GLORIA - Av. de Mayo 1225 38-6966. - Estreno extraordinario: **VIVA LA PARRANDA**. Vacaciones en Acapulco.
GRAN MITRE - Bme. Mitre 1332 38-5591. - Mis padres se divorcian con Libertad Lamarque. **MARTIN SANTOS, EL LLANERO** con Miguel A. Mejía (en colores). **NOT-DO**. **GRAN SPLENDID** - Sta. Fe 1860 44-0808. - A las 14.30, 16.15, 19.10, 20.10, 22.30. Noticiero y 40 AÑOS DE NOVIO con Lolita Torres y Enzo Viena. (Sin restr.).
GRAN REX - Corrientes 957 35-7000. - 2ª semana de suceso. A las 12.40, 15.10, 17.20 y 23. Susana Freyre y Dúlio Marzón en **PAULA CAUTIVA** (Proh. men. 14 e inc. 18 años). Dirección: Fernando Ayala. Testimonio de una historia dramática que lo atrapa con su intriga. A las 19.45 y 22.25: Show musical; LOS CINCO CABALLEROS; a las 14.30, 14.30, 17.10, 20.05 y 22.45. Noticiero Arg. Próximo estreno John Huston presenta: **FREUD, PASIONES SECRETAS**, con Montgomery Clift y Susannah York.

G. VICTORIA - Av. de Mayo 882 34-1493. - **ALIAS FLEQUILLO** con José Marrone; Flor de canela, con María A. Pons.
HINDU - Lavallo 842 35-1114. A las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 horas. O. W. Fischer, Nadia Tiller y Anouk Aimée, en **CONTIGO ETERNAMENTE** (sin restricciones).
Martes. - Sensacional estreno del film **FELLINI**, 8 1/2, otra genial realización del director de La Dolce Vita; Loc. en venta con 5 días de anticipación.
IDEAL - Suipacha 378. - A las 14, 16, 18.05, 20.15, 22.40. Sucesos Argentinos y **MIS CLIENTES TRAEN COLA** (Sin restr.). Leslie Phillips y Peggy Cummins en otra divertidísima comedia del cine inglés.
- OPERA: Galería de Arte: Exposición de óleos de Carlos A. Roger de 15 a 23 horas.
IGUAZU - Lavallo 940 35-4431. A las 13, 14.45, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.50 horas.
LA INFANCIA DE IVAN (Inc. men. 14 años). Premiada en el Festival de Venecia con Gran Premio León de Oro.
LIBERTADOR - Corrientes 1336 40-7443. A las 14.30, 16.30, 20.5 y 23.10.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.

Notic. y acto vivo. (pr.) 18 años). Localidades numeradas.
LORRAINE - Corrientes 1551 46-7501. - 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. - de Pier Passolini.
ACCATONE (música de Bach) **LOS ANGELES** - Corrientes 1770 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. El film esperado **LAS 4 VERDADES** (proh. 14 inc. 18 años, con Leslie Caron, Sylvia Koscina, Mónica Vitti, Anna Karina y Rossano Brazzi: El humor y el amor a la europea en una divertidísima comedia. Un film picaresco, gracioso, moderno, digno de los más elogiosos comentarios). Próximo estr. **LA INFANCIA DE IVAN**, inc. m. 14 años. Un relato poético y humano. (Gran Premio "León de Oro" en Venecia, 1962) y otros lauros internacionales.
LUXOR - Lavallo 669/31 31-3893. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. Trasnóche, a la 11.
LA EPOPEYA DE LOS AÑOS DE FUEGO or. Zinada Kirienko y Boris Andreev. En 70 mm. 6 bandas de sonido Magicalor. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30. Variedades: a las 19.50 y 22.15. Acto vivo. Proh. 14 a. inc. 18 años. Loc. en venta 5 días de anticipación.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35.
EL CUCHILLO BAJO EL AGUA PARIS - Lavallo 740 - 31-2916. RUTA DE VERGUENZA; LOS DEPRAYADOS. - Proh. men. 18 años).
PLAZA - Corrientes 939 35-7777. A las 13.40, 15.25, 17.10, 19.21 y 23 horas.
UN DOLAR DE MIEDO Sin restricciones, en Eastmancolor con Walter Chiari y Ugo Tognazzi. A las 20.35 y 22.35. Show musical. - Miércoles próximo, estreno **30 AÑOS DE ALEGRIA**.
PREMIER - Corrientes 1565 46-2113. - A las 13.25, 15.15, 17.30, 19.50, 22.25. Suc. Argentinos y **MIS SEIS AMORES** con Debbie Reynolds, en Tech. Sin restricciones.
- Martes 8: Estreno, "Fellini 8 1/2" (Proh. 14, inc. 18 años), con M. Mastroianni, C. Cardinale. Localidad en venta con 5 días de antic.
- No deje de ver "Lawrence de Arabia".
OPERA: Galería de arte óleos de Carlos Roger.

LA PARMIGIANA (Proh. men. 18 años). A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 Show musical y Noticiero.
PARAMOUNT - Lavallo 845 35-0999. A las 12.55, 14.50, 1

LAS RELACIONES PUBLICAS Y LOS PROMOTORES

Nada nace por generación espontánea. A excepción de los "promotores publicitarios", personajes simpáticos de la fauna que puebla el mundillo artístico. No pretenden ejercer otra función que la que en todo el mundo llevan a cabo los agentes de publicidad. ¿Qué diferencia hay entre ambos? La misma que existe entre un curandero y un profesional de la medicina.

Relaciones públicas no significa conseguir publicaciones gratis en diarios y revistas. No es la falsedad de un regalo a quien publica algo, sino, más bien, una relación más directa entre el artista y el público.

En primer lugar, un agente de publicidad, debe ser culto. En nuestro país funciona una de las primeras escuelas de propaganda, de cuyas aulas han salido grandes publicistas. La Universidad del Salvador otorga, también, el título de licenciado en propaganda.

Crónica EN EL ESPECTÁCULO

Una vez con su título habilitante, el profesional puede convertirse en un agente de publicidad personal, sea de un político, de un artista, o de un ingeniero; pero jamás será un inventor de fraudes ni de mentiras. Será,

si es un honrado profesional, quien encauce la personalidad de quien se pone en sus manos.

Para no herir susceptibilidades, tomemos ejemplos extranjeros: Marilyn Monroe, Elvis Presley, Brigitte Bardot, Jean Paul Belmondo, Sofía Loren y muchos otros han guiado sus pasos a la vera de talentosos agentes de publicidad, pero no se crea que lo han hecho por ser ellos muy tontos y no tener ideas propias; muy por el contrario: una persona debe ser sumamente inteligente para dejarse guiar.

¿Lograrían tales resultados quienes acuden a los servicios de los por sí mismo titulados "promotores publicitarios"? Seguramente no. La publicidad, como cualquier otra rama del profesionalismo, no admite improvisados. Que vivan, que se muevan libremente, no quiere decir, ni mucho menos, que sean eficientes.



María Della Costa

María Della Costa no Actuará en Televisión

"Favela dos meus amores", la comedia musical que actualmente está representándose en el teatro Astral no irá a televisión. Así lo ha declarado el director Sandro Poloni, y la empresa. "El espectáculo no será de ninguna manera —dicen— transmitido ni por radio ni por televisión, ya que compromisos y convenios suscritos con anterioridad, prohíben terminantemente la respectiva producción radial y televisiva".

La información de que la compañía que encabeza María Della Costa iría a la pantalla chica, fue dada desde esta misma página. De ninguna manera dijimos que la presentación en TV sería en el transcurso de la exitosa, pero breve temporada teatral. Gestionar hubió que daban como posible el debut ante las cámaras, una vez concluida su labor en el Astral.

"Favela dos meus amores" —según lo anunciado ya que cuatro días después debe presentarse en Porto Alegre para inaugurar en aquella ciudad un nuevo teatro, considerado el más grande de Sudamérica. En ocasión de la conferencia de prensa anunciaron "Buenas noches, Buenos Aires" se nos dijo que los artistas brasileños concluirían su labor recién el día 20.



ROBERT, el grabado es elocuente en ese sentido, cultivó el ritmo moderno. En menos de un año se ha convertido en un valor dentro del género. Nos visitará, al frente de su propio conjunto, en noviembre para presentarse en televisión. Procede de Brasil.

"TEATRO Y CRITICA, HOY Y AQUI"

Organizada por la Asociación de Críticos de Buenos Aires y con dirección de Kive Staif, se llevará a cabo mañana a las 19, en el teatro San Telmo, la primera de la serie de mesas redondas con que los críticos locales desean examinar la labor escénica, no solo en el plano local sino en el ecuménico. Participarán en esta ocasión del debate, Luisa Vehil, Pascual Naccarati, Carlos Gorostiza, Raúl Pascuzzi, Jaime Potenze y Edmundo Eichelbaum.

Tengo a contar...

...que Carlos Gines y Virginia de la Cruz se han hecho muy amigos de la actriz brasileña María Della Costa. Van a comer siempre en el restaurant criollo de Fernando Ochoa. Los nuestros han regalado a María un mate de plata. Como es Gines quien traduce para el público del Astral los diálogos de Graca Mello, es probable que haya recibido propuestas de la compañía carioca para radicarse en Brasil.

...que la estrella del cóctel de Dyno fue Renée Oliver, con un desamparante modelo creado por Jean Carr. Junto a ella, su enamorado de turno: Siro San Román. "De dónde saca, tanto como destaca..." habría tarareado al descuido uno de los asistentes.

...que se ha vuelto a suscitarse la polémica en torno a los Martín Fierro que la gente de APTRA entregará el día 21 en el Hotel Savoy. ¿Qué polémica? La anual, podríamos decir. ¿Quiénes deben recibir la estatilla en los casos en que se premian los mejores programas? ¿A la agencia, al director, al intérprete principal? Las dudas son muchas, la estatilla una sola. Por ejemplo, el caso de Jorge Gonçalves es bien ilustrativo al respecto. El fue el alma y nervio de "El show de Antonio Prieto"; en ocasión de finalizar el ciclo 1962, toda la compañía lo felicitó ante las cámaras. ¿A quién se dará el Martín Fierro, entonces. Al canal, a la agencia que representó al avisador, o al creador del éxito, en este caso Gonçalves?

...que la estabilidad de Hugo Moser al frente de la dirección artística de Canal 9 ha sido resentida por una serie de epi-

sodios que no tuvieron estado público. El repentino viaje del exitoso libretista televisivo es atribuido a una "merecida vacación", previa al alejamiento del cargo.

...que para conmemorar la salida en pantalla de "Ronda de la fortuna" tipo Mancera apelará a su reconocida vivacidad de periodista, presentado novedades excepcionales. Claro que si tenemos en cuenta que "Ronda" está en manos de otro colega, el asunto no resultará tan fácil. Lo importante para la audiencia es que en ambos programas habrá competencia. Ella da siempre, resultados beneficiosos para el telespectador.

...que "La chacota" es una película nacional próxima a presentarse. Cuando se produzca el estreno habrá novedades... en boletería. Teleorcas la embargará para recuperar los \$ 50.000 que le debe el productor por lo que se filmó en la planta de San Cristóbal.

...que sorprendentemente Augusto Bonardo apareció en pantalla de Canal 9 con su nuevo programa "La gente". Tres horas de continua charla con gente que se destaca en distintos ámbitos, sin como para fatigar al más pintado. Bonardo ejerce así, funciones periodísticas. Hay muchos colegas que no están conformes en que la profesión esté en manos ajenas. Y no específicamente en el caso de A. B., sino en todos.

...que Lucho Gatica, el melódico y caro cantante, estaría en Buenos Aires el mes próximo. Un empujado promotor ha jurado que ello ocurrirá. Si ocurre será Telonce quien presente al chileno ante sus cámaras. Se asegura que L. G. cobra cinco mil dólares por programa.

"PINKY VA AL COLEGIO"

Tal el título del capítulo de la serie "Años sin ley" que está en pantalla de Canal 11 mañana a las 22. La historia narra las angustias peripecias de la rubia vedette de esta serie, que accidentalmente ha visto asesinar a un hombre, y los gangsters quieren eliminarla; pero el periodista Duke la salva mediante una hábil estratagemas; la viste con ropas masculinas y la envía al colegio.

"Pinky va al colegio" es protagonizada por Rex Rex Reason, Dorothy Provine y Donald May.

Orestes Cavaglia Con el Perodismo

Ante los problemas que dificultan la actividad teatral de los grupos cooperativos, entre los que se halla el de Gente de Teatro Asociada, su director, Orestes Cavaglia, hablará al periodismo, en conferencia de prensa, el martes en el teatro Argentino. Es probable que el elenco que dirige se vea obligado a suspender su labor.

LA EXPOSICION DE SARA PRETO

En la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, sala pomoncial, expone 18 obras la pintora Sara Preto, ex-alumna de los maestros Batle Planas, Castagnino y Cecilia Marcovich. Serie-

dad y fuerza podría sintetizar el talento de la creadora de las obras expuestas. La muestra que permanecerá habilitada hasta el día 22, puede visitarse diariamente de 18 a 22.

BALLON: EL HOMBRE DE LA VIBORA EN EL BOLSILLO

Es común que se diga, refiriéndose a los "tímidos" para pagar, que tienen una vibora en el bolsillo. Según las afirmaciones de los creadores de El Agachón, su ex representante —Ballón— es uno de esos personajes. Se defiende, argumenta, discute... pero no paga. "Dentro del ambiente artístico musical, existen muchas irregularidades que, en la mayoría de los casos, se ocultan por temor al más poderoso y a la falta de trabajo", nos dicen Oscar Castagna y Marcelo Paz. Pero ellos están dispuestos a no dejarse "llevar por delante" y por eso denuncian al señor Ballón de falta de pago. Lo denuncian y lo acusan de ser uno de los que "mueven los hilos de los éxitos musicales, creando un snobismo extranjerizante en las mentes juveniles; de haber "prescindido de nuestros servicios sin ninguna explicación y, en forma distraída, olvidarse de pagarnos".

Es evidente que el medio artístico acepta en su seno a muchos de estos "distraídos". El caso de los creadores de El Agachón es uno entre tantos. Para salud del video sería bueno que todos fueran puestos al descubierto. Si no se puede evitar su erradicación, por lo menos es conveniente conocerlos.

"Los que Cruzaron el Puente", el 17 de Octubre: en Teatro

"Todo autor que pretenda estar bien ubicado, se obliga a dar, a través de su trabajo de creación artística, un testimonio de su tiempo". Así nos dice la autora de "Los que cruzaron el puente", Maruca Ortega, en ocasión de anunciarnos que la referida obra será puesta en escena el 17 del corriente en el Teatro Sindical de Cámara, de la Federación de Obreros de la Industria de la Alimentación, con asiento en Estados Unidos 1532. Organiza este estreno nacional el

Teatro Vocacional Doctrinario del partido de Vicente López.

Según referencias de la propia autora, "Los que cruzaron el puente" sitúa la acción en una de las barridas populares porteñas que vivieron el suceso del día que anticipa el título. Sus personajes son obreros, hijos de obreros y activistas gremiales y políticos; la obra muestra, en su planteo de tesis, el estado de cosas imperantes en los estratos del pueblo, convulsionado por los acontecimientos políticos.

• "Uno - Dos - Tres" y los Niños

Teatro Popular Impulso está representando los sábados, domingos y feriados a las 16, el espectáculo infantil "Un-dos-tres", de Luis Salvaneschi, que ha entrado en su sexto mes de actuación. Asimismo, ha emprendido una gira por centros culturales, hospitalarios y cooperadoras escolares de Capital y Gran Buenos Aires. Las funciones de Impulso se realizan, habitualmente, en su sala de Thames 661.

ACTIVIDAD TEATRAL

• "Los Dominios de Plutón"

El elenco del Pequeño Teatro Rioplatense, cuya actividad está destinada a los niños, se presentará el 13 del corriente en el teatro Montevideo con dos piezas breves: "Los dominios de Plutón" y "El feroz Pepillo", Azucena Morelli, el reparto ha sido cubierto por Cristina e Irene Iúdice, Alicia Crosa, Marta Doma-

laci, Juan... de lano, Hugo Claiton y Oscar Lamas. La escenografía es de Antonio Chivatti. El elenco tiene en preparación "El príncipe ignoto" del mismo Blanc.

• Una Fantasía Escénica

Eduardo Sánchez Torel y su Teatro para Niños realizará hoy a las 22.45 una función para críticos e invitados especiales, en el teatro Florida, de la

fantasía infantil que le pertenece, "Payasín y Perusita". La música de la pieza es de Liliana Paz. La coreografía de Lia Jellin y la escenografía y vestuario de Mayenko Hlousek.

• "Yo Estuve Aquí Una Vez"

Mañana repondrá en el teatro El Gorro Escarlata, la obra de John B. Priestley, "Yo estuve aquí una vez". La representación estará a cargo del elenco El Carro de Tespis que dirige Roberto Dairiens.

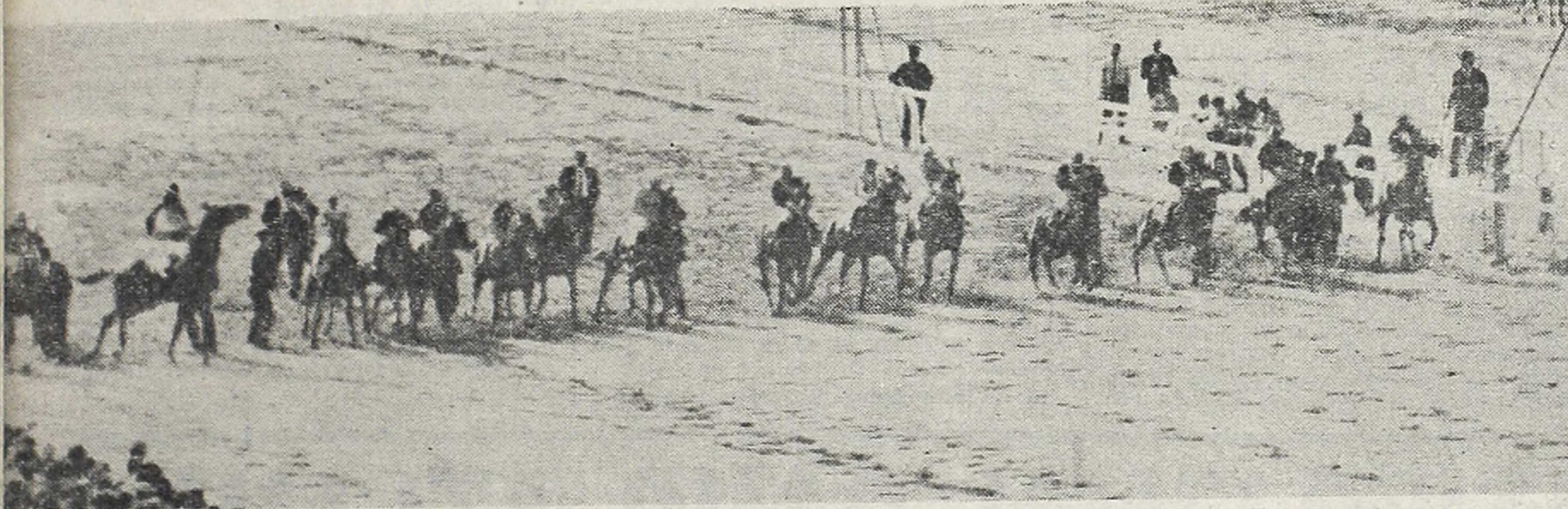
TV PROGRAMA

Horario	CANAL 7 32-7093	CANAL 9 72-3075	CANAL 11 91-0600	CANAL 13 27-3601
19.30	NOTICIERO TV	CONTRAPUNTO Prog. folklórico cond. p/Carrizo	RITMO Y JUVENTUD Programa musical dedicado a la juventud Libro: Gerardo Sofovich	DISNEY- LANDIA
20	JUSTA DEL SABER	SURFSIDE SIX Serie	HAZEL Serie	LA REVISTA DISLOCADA
20.30			EL BUEN PASTOR. Serie. c. Gene Kelly y Leo G. Carroll	Pragr. cómica C. por Delfor
21	VOLVIENDO A VIVIR EL TANGO	TATO SIEMPRE EN DOMINGO	LOS GRANDES DEL BUEN HUMOR	IMPERIO DEL OESTE Serie
21.30	NOTICIERO TV		TEATRO COMO EN EL TEATRO "La Posadera" de C. Goldoni	SIGLO XX Serie
22			EL REPORTER ESSO	TEATRO FRANCES
22.30	FUTBOL EN TV Cond. T. Marti- nez y G. Stabile	CONTESTAME SEÑOR.	PRONOSTIKA	CINE DE LA NOCHE
24			PLATEA HOGAREÑA	
0.05	CINE: "Los tres ale- gres compadres" C. J. Negrete	ASES DEL DE- PORTE, con Ro- berto Zamora	Aquellos que amamos c. A. Cora- luz y L. Murúa	"Hist. de un Amor", con Alma Fuentes

PLIAMENTE EN EL NACIONAL



su recio avance en la recta final, halló vía libre hacia la conquista del cetro. Nada a el disco, ni tampoco Niarkos que por el lado interior intentó un rush violento. Ca-Bluff. Muy cerca de los anteriores Doretta en brillante performance logró el 5º lugar.



NIFICA LARGADA. — No obstante hallarse Teruel algo atravesado, la suelta fue magnífica. Se lució el starter en la largada Nacional 1963 que como lo muestra la nota gráfica fue correcta y enseguida se destacó Cachito al frente, perseguido de cerca por Snow Bluff y el lote escalonado sin mayores diferencias entre sí.

MIENZO MAÑANA LAS TRADICIONALES VENTAS

Rompe el Fuego el Haras Los Prados

éxito, en un todo de acuerdo con la pujanza de nuestro elevage dentro de esta parte del continente, donde día a día nuestros pingos acreditan las excelentes bondades de las generosas corrientes de sangre, la más cotizada de las pistas sudamericanas y otros principales centros del Norte. Cabe señalar, al respecto, que la casa Arturo Bullrich y Cia. Ltda., de más alto prestigio en la plaza ganadera, tendrá a su cargo la tarea de dispersión, con la valiosa colaboración de Arturito Bullrich, que con sobrada habilidad, encomiable pericia y suntuoso dinamismo sigue la trayectoria de sus progenitores que han dado céntrica dejando caer el mágico martillo con sorprendentes ofertas. Arturito, con magnífico entusiasmo, anunciará ofertas a granel y hará que los precios suban hasta las nubes, acreditando la excelsa calidad de los distintos planteles que desfilarán por el ring de ventas.

El Remate Inicial

El haras Los Prados romperá el fuego. Presentará un

selecto lote de "yearlings" con piezas de muy buena calidad, descendientes del acreditado padrillo The Yuvaraj, cuya última producción se rematará este año. Los descendientes del notable hijo de Fairway han ganado en el país y hasta finales de 1962, 407 carreras y \$ 35.859.690, habiéndose destacado Tatán, Tierno, Viviani, Terciopelado, Trinchador, y recientemente Trousseau, que fue una de las mejores figuras de la última generación salida a las pistas. Además de los productos que vienen representando a The Yuvaraj, se venderán hijos de Hyphen, Chivalry II, Arabian Night y The Chiseller, todos en madres de los mejores orígenes, por cuyo motivo se descuenta que habrá muchos interesados en la adquisición de las distintas piezas que caerán bajo el martillo de Arturito Bullrich.

La Primera Semana

El martes proseguirán las ventas con el primer envío del acreditado haras Las Ortigas, con hijos de Selim Hassan, Argur, The Rabbi, Gric y Snob. El miércoles venderán el Ojo de Agua, su primer lote y La Yerra, también en su primer envío. El jueves subastarán el Comalal, primer lote y San Antonio, toda su producción y el viernes finalizará la semana con la venta de los haras El Paraíso, primer lote, Dreenina y San Bernardo, sus producciones íntegras.

GRAN PREMIO NACIONAL

Clasificación General

6ª CARRERA

2.500 METROS

Para productos de sangre pura nacidos desde el 1º de julio de 1960. Peso 57 kilos los potrillos y 54 kilos las potrancas. — Premios: \$ 5.000.000 y un objeto de arte al 1º 1.500.000 al 2º, 1.000.000 al 3º, 500.000 al 4º, 250.000 al 5º y un objeto de arte al erador. La Asociación de Propietarios de Carrera obsequiará una medalla de oro al propietario del caballo ganador.

	Ganador	Placé	Pag.
1 (TROUSSEAU 57, A. Etchart)	(11) 2984375	371075	—
2 Niarkos 57, J. Caballero	(7) 75625	27550	223.00
3 Snow Bluff 57, J. Camoretti	(5) 2650200	270525	6.00
4 Merriment 57, C. S. Sauro	(4) 1486825	185250	11.00
5 Doretta 54, I. Leguisamo	(13) 697375	182600	24.10
6 Tibaldo 57, E. Jara	(8) 863175	166525	19.00
7 Anheloso 57, J. Torres	(9) 321375	81700	52.00
8 Numitor 57, O. Cosenza	(6) 290050	77150	58.00
9 Cachito 57, L. Pincay	(12) 251900	78750	66.90
10 Pontezuelo 57, R. Ciafardini	(10) 151600	37125	111.00
11 Metatela 54, R. Tavella	(15) 232525	113625	72.50
12 (Teruel 57, A. Sánchez)	(1) 847025	108575	—
13 Snow Cap 57, H. Ciafardini	(3) 850650	149875	19.00
14 Docemina 54, R. Encinas	(14) 17875	7000	944.10
U. S. Curtain 57, R. Zapata	(2) 164225	57150	102.70
Totales	11885200	1914475	

Total de la yunta, a gdor. 3.841 400 boletos y a placé 479.650 boletos.

Nota: Por existir relación de propiedad, Teruel y Trousseau corrieron en yunta, a los efectos del sport.

CORRIERON TODOS.

DIVIDENDO DE: Trousseau y Teruel, a gdor. \$ 4,40, a placé de Trousseau y Teruel \$ 2,70, de Niarkos \$ 16,—, de Snow Bluff \$ 3,40.

GANADA POR: 1 cpo. y el tercero a 1 cpo.; 1 1/2 cpo.; 1 cpo.; 1 1/2 cpo.; 2 cpos. Tiempo: 2'36" 1/5 - Cuidador: S. Lema - Caballeriza: Barral - Trousseau por The Yuvaraj y Escarpa - Haras Los Prados - 3 años.

OPINION DE LOS JOCKEYS

Apenas terminada la carrera encontramos al jockey Anibal Etchart, sumamente emocionado por la conquista del Primer Gran Premio Nacional, en su actuación profesional. Con respecto al triunfo del notable hijo de The Yuvaraj, nos manifestó que lo había obtenido en forma categórica, hallando reservas suficientes cuando lo impulsó hacia el éxito en el comienzo de la recta final. En cuanto a la colocación durante el desarrollo, nos dijo que lo colocó en lugares intermedios desde el principio sin tener ningún inconveniente a lo largo de los 2500 metros del recorrido. Quedó muy contento por la anhelada conquista.

• Caballero, Nervioso

Parecía la tapa de una pava de lata saltando por gravitación de sus nervios, el jockey José Caballero, piloto de Niarkos que se clasificó segundo. A nuestra pregunta, nos respondió enfáticamente. No tuvo suerte cuando lo embale a fondo en los 300 metros finales. Allí se me había hecho agua la boca y creía que no perdía más, porque no veía al crack por ningún lado. Perdió con todos los honores, agregó y casi no pierde, de no mediar la contra de un rozamiento con otro competidor y de tirarse de golpe hacia adentro.

• Camoretti, Conforme

Lo primero que nos contestó el peruano Camoretti Tapia, piloto de Snow Bluff, fue que ganó Trousseau por mejor, quedando conforme con el desempeño de su pilotaje al que puso en pos de Cachito por conocer la modalidad del platero de correr en punta a cualquier precio.

• Merriment, Algo Molestado

Sauro quedó muy satisfecho por el desempeño de Merriment, agregando que pudo haber llegado segundo de no mediar un ligero tropiezo en la parte decisiva de la lucha, al pasar de largo Trousseau, donde tuvo que levantar ligeramente.

• Doretta, Corrió Bien

Abordamos al maestro Leguisamo, piloto de Doretta y nos manifestó que la defensora del Ojo de Agua había hecho un "carrerón" al clasificarse quinta en un lance bravísimo. Con respecto a las alternativas del desarrollo dijo que le fueron muy favorables, ya que en ningún momento se vio obstaculizada por sus rivales, excepto en los 300 metros, cuando avanzó Niarkos que la cruzó casi sin luz, pero que igualmente no hubiera mejorado dicha colocación.

LOS DIABLOS COPARON EL FAR WEST

Independiente, que se llevó a Liniers la patita de conejo, salió del moderno Fortín de Vélez Sarsfield con un triunfo que no está de acuerdo con lo que pasó en la cancha, donde Vélez Sarsfield lo tuvo apurado en todo el transcurso del match. Piazza fue expulsado de la cancha y Andrade cubrió su puesto. A él le hicieron el tercero y último gol los rojos de Avellaneda, cuya actuación no conformó a sus simpatizantes.

Movió en hora Conigliaro cediendo a Mura y éste a Rodríguez pero el avance fue frustrado por Avalos que devolvió la pelota al centro de la cancha donde se produjeron varias jugadas imprecisas.

Al minuto de juego Bernao avanzó velozmente por su costado y puso la pelota a disposición de Mura que con un elegante "taquito" habilitó a Conigliaro cuyo remate fue neutralizado por Piazza.

• Gol "Rojo"

Los de Avellaneda que, desde el principio se mostraron peligrosos, abrieron el score a los tres minutos, al producirse esta jugada: por el costado derecho avanzaron combinando Mura y Bernao. En los últimos tramos Piazza salió de su arco para cortar el avance pero no alcanzó la pelota que fue rechazada por

Dalmao, pero solo a medias. Mura, con un tiro débil y sesgado hizo llegar la pelota a la red.

• Penal Desviado

Vélez Sarsfield reaccionó y, a partir de los 15 minutos tuvo más tiempo la pelota bajo su control pero con juego desordenado, mientras Independiente aparecía más peligroso en los momentos decisivos. Precisamente a los 15 minutos Wellington habilitó a Gennoni que ejecutó un centro. Viendo que entraba peligrosamente Solari intervino Santoro que hizo un rechazo parcial. La pelota cayó en poder de González que shotó con fuerza. Navarro devolvió la pelota con las dos manos. El juez sancionó un penal que se encargó de ejecutar González matagrande con un shot que resultó alto y desviado.

Se cumplían cuarenta minutos cuando Dalmao, que se aprestaba a rechazar la pelota se encontró con que Mario Rodríguez "se la robó" con la cabeza. Piazza advirtió el peligro y le salió al encuentro al insider que aprovechó la oportunidad para ejecutar el remate. La pelota llegó nuevamente a las mallas.

Apurados los últimos minutos terminó el primer período con este resultado:

VELEZ SARSFIELD . 0
INDEPENDIENTE . 2

• Segundo Tiempo

Wellington reanudó el juego y avanzó combinando con Solari y González, pero se interpuso Rolán y fracasó el primer avance.

Vélez Sarsfield seguía presionando. Al minuto Eduardo eludió a su custodia y sir-

LOS EQUIPOS

Vélez Sarsfield: Piazza; Andrade y Dalmao; Avalos, Mareque y Cielinski; Eduardo, Solari, Wellington, González y Gennoni.

Independiente: Santoro; Navarro y Rolán; Ferrero, Paffik y Maldonado; Bernao, Mura, Conigliaro, Rodríguez y Savoy.

Cancha: Liniers
Árbitro: Goicoechea
Resultado de la 1ª. Rueda: Vélez 3, Independiente 3.

vó un centro que Solari remató desviado.

Seguidamente el mismo Eduardo burló a Rolán y entregó la pelota a González que remató cuando Santoro había abandonado su valla. Sobre la línea consiguió rechazar milagrosamente Na-

varro. Protestaron todos los jugadores veleznos reclamando por entender que el esférico había cruzado la marca pero el juez desechó la reclamación.

• Gol de Vélez

A los veinte minutos Vélez Sarsfield consiguió cristalizar su ansia de gol: Gennoni ejecutó un oportuno centro que conectó Eduardo con un tiro que Santoro no pudo neutralizar.

El descuento animó más a los locales que insistieron en reiterados ataques a la ciudadela de Independiente. Pero la suerte no les acompañaba ya que todos esos esfuerzos resultaron estériles.

• Piazza, Afuera

Al producirse un foul a Dalmao, en las proximidades del arco local, Piazza aplicó un puntapié a Mario Rodríguez. Su acción fue advertida por uno de los linesmans que informó al árbitro de la maniobra. El juez ordenó al goalkeeper de Vélez que hi-

ciera abandono del campo de juego. Se hizo cargo de la custodia de los tres palos el zaguero Andrade.

• El Remate

Vélez Sarsfield no merecía el desnivel del score. En las jugadas siguientes a la expulsión de Piazza y hasta los 40 minutos, Vélez Sarsfield obligó a su rival a ceder corners. Ninguno de ellos arrojó consecuencias.

Faltaba sólo un minuto para la expiración del tiempo reglamentario cuando Bernao se adelantó casi hasta la línea del corner desde donde despidió un centro que recogió Rodríguez para despedir un tiro corto que no pudo ser detenido por Andrade.

Instantes después el juez señalaba la hora que, para Vélez Sarsfield, resultó injustamente trágico porque el score señalaba esta diferencia:

V. SARSFIELD . 1
INDEPENDIENTE . 3

Rugby: Los Duendes Ganaron el Seven - A - Side

El tradicional campeonato Seven-a-side broche de la temporada de rugby de cada año, fue ganado a fuerza de los Duendes, de Rosario.

En el match final se impuso por 3 tantos a 0 a Pucará. El torneo se disputó en la cancha de Atlético San Isidro. Participaron de la jornada, además de los nombrados, Belgrano, Curupayí, Manuel Belgrano, El Quillá, San Isidro Club, San Carlos, Carrasco Polo Club, San

Martín, San Fernando, Los Sauces, Asociación Deportiva Francesa, Tacuara, CASI, San José, Olivos, Pueyrredón, Beromanda, Cotton del Chaco, Obras Sanitarias, Universitarios de Rosario, Hiriú, Alumni, Oll Georgian, Banco Hipotecario, Rosario A. C., Gimnasia y Esgrima, Puerto Belgrano, Universitario y Municipalidad.

• Cuartos de Finales

Los encuentros disputados por los cuartos de finales

arrojaron estos resultados: Los Duendes 8, Belgrano 0; GASI 8, Los Sauces 3; Pucará 11, Olivos 8; y Universitarios 6, Alumni 3.

• Semifinal

En la semifinal se impusieron, en tiempo suplementario, Los Duendes, por 6 a 3 a CASI. En tanto que Pucará doblegó a CUBA por 5 a 3.

• La Final

En el último match por el torneo Seven-a-Side, Los

Duendes de Rosario derrotaron a Pucará por 3 a 0. El equipo perdedor dominó las acciones, pero Los Duendes pudieron resistir las acometidas y en un contraataque, cuando iban 3 minutos del segundo tiempo, Imhoff marcó un try, único tanto.

El equipo campeón alistó a los siguientes hombres, incluido el suplente: E. España, J. Benzi, J. Ruiz, O. Aleja, De Sylvas, J. Imhoff, W. Villar y M. Bouzas.

TRILLO SE ADJUDICÓ EL CRITERIUM DE APERTURA

Esta mañana se disputó el Criterium de Apertura iniciándose así la temporada ciclística de carretera. La prueba, organizada por el Club Ciclista Nación, comprendió un trayecto de 120 kilómetros desde el Velódromo Municipal hasta Pilar y regreso. Intervinieron 81 competidores que largaron a las 6.45.

Con brillante desempeño, Alberto Trillo se adjudicó la prueba en 3 horas 15 minutos con un promedio de 36 kilómetros 900 metros horarios. Segundo se clasificó Duilio Biganzoli; tercero, Alberto Villarino; cuarto, Gervasio Cavallieri y quinto, Franco Ferro.

Motociclismo: Notables Promedios

Con asistencia de una concurrencia extraordinaria se realizaron esta tarde en el Autódromo Ciudad de Buenos Aires, las pruebas del atractivo programa correspondiente al IV Gran Premio de la República Argentina, organizado por la Federación Argentina de Motociclismo y fiscalizada por la Federación Internacional, con puntos para el campeonato mundial 1963 de pilotos y marcas.

La brillante fiesta del deporte mecánico nacional se inició con el desfile de todos los participantes tras lo cual fue ejecutado el Himno Nacional que fue cantado por la concurrencia, mientras los corredores extranjeros guardaban una respetuosa actitud parados junto a sus máquinas.

Seguidamente, el ámbito cobró singular animación con el característico tronar de

la puesta en marcha de las máquinas y por el bullicioso entusiasmo del público.

• La Carrera de 50 cc.

Alrededor de las 14 estaba todo dispuesto para iniciar la actividad, alistándose los competidores para la carrera de 78 kilómetros 750 metros, para máquinas de 50 cc., que debía desarrollarse en el circuito 10 que debía ser recorrido 10 veces por los participantes.

La victoria correspondió al neocelandés Hugh Rober Anderson, quien había recorrido la distancia en 43 minutos, 40 segundos 8/10, con un promedio de 108 kilómetros 173 metros de velocidad horaria. Segundo fue el alemán Ernest Degner, en 44m. 42s. 5/10; tercero, Alberto Paganí, italiano, con 28 vueltas, sin tiempo; cuarto Ricardo Kissling, argentino, también con

28 vueltas y quinto el uruguayo Karabod Samardjian.

• Gana Jim Redman

El motociclista rodesiano Jim Redman se impuso en la prueba de 125 cc, sobre 40 vueltas al circuito nº 10, completando una distancia de 105 kilómetros 40 metros. El tiempo del vencedor fue de 54 minutos 56 segundos 8/10 y el promedio de 114,657 kilómetros la hora.

El segundo fue Héctor Pochettino, argentino, con 55m.01s y 38 vueltas; tercero Aldo Caldarella, argentino, en 55m.17s, y 37 vueltas; cuarto Alberto Gómez, argentino, en 56m.40s. 9/10 y 37 vueltas y quinto, Eduardo Salatino, en 56 m. 17s. 9/10 y 37 vueltas.

El corredor Luigi Taveri, suizo, aban-

donó durante el transcurso de la competencia por desperfectos mecánicos.

• Victoria de Povini

El corredor italiano Tarquinio Provini se impuso en la tercera carrera, ganando la clase de 250 CC., realizada sobre 32 vueltas al circuito Nro. 2, sobre un recorrido total de 125.195 kilómetros 52 centímetros.

El tiempo del ganador fue de 59 minutos 14 segundos 4/10, con un promedio de 126,801 kilómetros la hora. En segundo lugar finalizó el rodesiano Jim Redman, con 50 rpt. con 59 m., 51 s. 5/10 y 31 vueltas; tercero, Humberto Massetti, italiano, con 1 h., 0,1 m. 4/10 y 31 vueltas; cuarto, Raúl Pablo Kissling, argentino, con 1 h. 0,7 m. 8/10, y 28 vueltas y quinto, Ivan Antonio Schemann, de Guatemala en 1 h., 15 m. 4/10 y 27.

EN DRAMATICO FINAL GANÓ ATLANTA

Correspondió iniciar el juego a Atlanta. Alineados los jugadores y oída la señal del árbitro fue puesta en movimiento la pelota sin que prosperara el primer avance de los bohemios debido a una intervención de Mesiano que dio a Ramaciotti.

• Foul y gol

Se habían cumplido siete minutos cuando Barrionuevo, incursionando por la derecha, estaba a punto de internarse en el área. Fue entonces, cuando Griguol incurrió en foul que el árbitro sancionó inmediatamente. Se encargó del tiro libre Caneco quien con shot largo cruzó la pelota a la izquierda desde donde Lallana consiguió conectarla con la red poniendo a su equipo en ventaja.

• Por Poco

A los 15 minutos Carone malogró una buenisima oportunidad al incurrir en hand que el árbitro advirtió y sancionó cuando el mismo ju-

gador hacía llegar la pelota a la red.

Seguidamente volvió a atacar Atlanta y Griguol terminó una jugada con un fuerte cabezazo, pero la pelota pasó algunos centímetros más alta que el travesaño.

• Otro, Perdido

A los 26 minutos Caneco llegó hasta las últimas líneas y cruzó magníficamente la pelota a Lallana que en el momento de cabecear e introducir la en la red fue sancionado por el juez por posición offside.

• Empata Griguol

Atlanta, más desordenado, llevaba la primacía en las acciones mientras su rival actuaba de contraataque. A los 42 minutos Fernández eludió a Díez e hizo un pase hacia atrás a Griguol quien, luego de esquivar a dos contrarios, dejó sin chance a Miguelucci.

Producido el empate y cuando ya se esperaba el fi-

nal del primer tiempo ocurrió un incidente que motivó dos expulsiones: Miguelucci se tiró sobre la pelota deteniendo un shot de Fernández. Atropelló Puntorero y Ramaciotti intervino bruscamente. Hubo un amontonamiento de jugadores con intenciones de agredirse y el árbitro expulsó a Puntorero y Valentino.

Instantes después terminó la etapa con este score:

ATLANTA 1
ARG. JUNIORS 1

• Segundo Tiempo

El segundo período no cambió las características del juego: Atlanta siguió llevando la primacía en las acciones pero el andar desordenado de sus hombres hacía improductiva su reiterada ofensiva.

En cambio Argentinos Juniors, cada vez que incur-

LOS EQUIPOS

Atlanta: Gatti; Clariá y Nuin; Vignale, Griguol y Bionczuk; Luna, Conde, Fernández, Puntorero y Carone.

Argentinos Juniors: Miguelucci; Valentino y Vleytes; Díez, Ramaciotti y Mesiano; Caneco, Vargas, Barrionuevo, Canadel y Lallana.

Cancha: Atlanta
Árbitro: G. Guassardi
Resultado 1ª. Rueda: Atlanta 1, A. Juniors 1.

vaba peligro al arco de Gatti.

• Aumenta Barrionuevo

A los veinte minutos, en el medio campo, Luna dio a Griguol pero éste no alcanzó la pelota que cayó en poder de Barrionuevo que impulsándola con la cabeza

entró en rápido avance, libre de adversarios. Gatti le salió al encuentro pero el remate cruzado de Barrionuevo lo dejó sin chance y la pelota se anidó en la red.

Tres minutos más tarde Gatti volvió a adelantarse y lo hizo tanto que al enganchar a Barrionuevo el juez cobró foul, pero fuera del área.

• Empata Carone

A los 38 minutos Griguol habilitó a Carone que fue avanzando y cerrándose. Intentó detenerlo Vleytes, sin éxito y del shot del wing bohemio la pelota llegó a la red a pesar del esfuerzo de Miguelucci para detenerla.

La esperanza alentó a los muchachos de Humboldt que se mostraron más empeñados todavía incursionando casi permanentemente en el campo enemigo.

• ¡Gol Bohemio!

No fue mucha la espera de los bohemios para celebrar

alagamente la diferencia que habría de ser definitiva: a los cuarenta minutos Conde hizo una rápida escapada y al llegar casi a la línea centró hacia atrás. La pelota no pudo ser alcanzada por Vleytes ni por Miguelucci, que salió de su arco, y Carone, bien colocado, con un golpe de cabeza la anidó en la red.

Al término del tiempo reglamentario el score, que debe conceptuarse justo, señalaba estos números:

ATLANTA 3
ARGENTINOS . . 2

EL TIEMPO

Máxima 22°5, a las 13. hs.
Mínima: 10°9, a las 5.50 hs.
Pronósticos para hoy: Nublándose parcialmente, poco cambio de temperatura, vientos leves.

La Doble de La Plata Repartió \$ 1.516,70

Con el triunfo de nuestra favorita exclusiva Kinka, se inició la apuesta doble de esta tarde en el hipódromo de La Plata, que repartió el gustoso dividendo de \$ 1.516,70, favoreciendo a los 628 vales que tuvo en la segunda parte La Loire, La hija de Farewell se impuso por media cabeza a Wilda, que también contó con nuestro anticipo, Kinka, que dio en la apuesta mutua pesos 11,10 a ganador, reunió 5.419 vales sobre un pozo de \$ 952.488, valorizándose cada uno de ellos en \$ 175,70. Cabe señalar que los dos ganadores fueron dirigidos por Pablo Tarrago, cuidados por Eusebio Boni y defendieron los colores de la ecurie Los Chicos. Como se ve todo quedó en casa, acaparándose aquellos la popular jugada doble.

TRACIA SE MOSTRO MUY SUPERIOR EN EL PERU

Otra clara demostración de su magnífica calidad ofreció esta tarde la potrancia Tracia, en el hipódromo de La Plata, al adjudicarse por amplio margen el clásico República del Perú, una de las pruebas de mayor jerarquía que

tuvo la reunión. A poco de iniciarse la marcha la defensora de los prestigiosos colores del stud La Quebrada ejerció amplio dominio y recorriendo la distancia con brazadas largas y rendidoras transpuso la meta varios cuerpos antes que sus rivales. La demostración terminante de Tracia, ha dejado una impresión altamente favorable, más si se tiene en cuenta que actuaba en un terreno que le era desconocido, ya que toda su campaña la había cumplido en Palermo y San Isidro, donde logró lucirse en tres oportunidades, poniendo en juego sus ricas bondades.

Con 35 Vales la Triple Dio \$ 119.388,30

Resultados generales

1ª Carrera Premio MORENA 1300 metros (COMIENZA LA DOBLE)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 KINKA 56, P. Tarrago .. (24)	65110	12660	—
2 Cal Viva 56, N. Yalet .. (13)	195615	36775	3.70
3 Laguna 56/54, J. Vázquez .. (4)	34670	10140	20.80
4 Clinuda 56/53, A. Martínez .. (17)	62860	12585	11.50
5 Bechy 56/52, M. D. Marcó .. (6)	2280	1360	317.60
6 Tarraja 56/62, H. Intellizano (12)	22005	7340	32.90
Elogiable 56, E. Tadei .. (6)	18880	6805	38.30
Botijuela 56, N. Vismara .. (9)	2015	680	359.30
Encadenada 56, J. Ortiz .. (10)	40415	8645	17.90
Florwar 56/55, R. Caro .. (11)	305	220	2.374.36
Formadora 56/53, J. C. Ide .. (14)	1820	470	397.90
Palmela 56/53, A. Sosa .. (16)	3110	1425	232.80
Hakata 56/54, R. Sarfiel .. (19)	920	190	787.10
Hastial 56, J. Corte .. (20)	37230	9510	19.40
Chifurnia 56, J. Vidarte .. (22)	15285	6705	47.37
Kayopa 56/52, J. Gutiérrez (23)	Con Kinka		
U Lofina 56/53, O. Bersito .. (15)	385	65	1.880.90

Totales .. 502905 115580

NO CORRIERON: B. Bell (1) - Dorilea (2) - Estorba (3) - Gringuita (7) - Inquisidora (8) - Figaro (18) - Congolera (21).

DIVIDENDO DE: Kinka y Cia., a gan. \$ 11,10, a placé \$ 3,20, de Cal Viva \$ 2,40, de Laguna \$ 3,50 - Llave: 4/6, \$ 4,60 - Ap. doble: Pozo \$ 952.488 - Vales del gan.: 5419 - Valor: \$ 175,70.

GANADA POR: 3 cpos., la tercera a 1 1/4 cpo. - Tiempo 1'21"4/5 - Cuidador: E. C. Boni - Caballeriza: Los Chicos - Kinka por Quetral y Kriska (3 años).

2ª Carrera Premio MORENA (Bis) 1300 metros (TERMINA LA DOBLE)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 LA LOIRE 56, P. Tarrago .. (1)	45615	8820	—
2 Wilda 56, N. Yalet .. (20)	354375	50385	3.20
3 Whimsical 56/52, H. Int'ziano (8)	48545	10505	23.60
4 Pueblerina 56, J. Ortiz .. (4)	45605	11145	25.10
5 White Seven 56/52, J. Juárez (16)	5570	950	206.05
6 Saeta Negra 56/52, J. G'rriz (2)	Con La Loire		
Pagodita 56, N. Vismara .. (3)	3505	940	327.40
Lingotera 56/54, R. Sarfiel .. (5)	62445	14505	18.30
Sarti 56, T. Albertini .. (6)	24185	5845	46.20
Shelta 56, M. Valdés .. (7)	26630	6415	43.—
Malresa 56/52, J. Zabala .. (9)	20610	2985	55.60
Paseando 56, R. P. Rodríguez (10)	8760	3725	131.—
Publicidad 56/53, A. Martínez (21)	11585	2910	99.—
Rosmunda 56/52, O. Richeri (22)	86720	14795	13.20
Sofiluz 56, E. Pavarini .. (24)	50320	9715	22.80
U Trenzadora 56/53, A. Sosa .. (15)	2615	570	438.80

Totales .. 797060 144210

NO CORRIERON: Puzzle (11) - R. Alteza (12) - Mañin (13) - Real Vida (14) - Nautiguaita (17) - Repaga (18) - Sevine (19) - Sidra Dulce (23).

DIVIDENDO DE: La Loire, a gan. \$ 25,10, a placé \$ 4,50, de Wilda \$ 2,40, de Whimsical \$ 4,10 - Llave: 1/5, \$ 8,20 - Ap. doble: \$ 1.516,70 - Vales del gan.: 628.

GANADA POR: 1/2 cab., la tercera a varios cpos. - (Band. verde 1º puesto) - Tiempo: 1'21"4/5 - Cuidador: E. C. Boni - Caballeriza: Los Chicos - La Loire por Farewell y Mareta (3 años).

3ª Carrera Premio FRIOLERA 1800 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 LITTLE SAXE 57/55, J. Vázq. (7)	180745	32250	—
2 La Chata 57, O. Richeri .. (4)	272355	46385	5.80
3 Yesapa 57/53, G. Roldán .. (12)	72340	19300	21.80
4 Koska 57, N. Yalet .. (11)	57225	12950	27.60
5 Brandolina 57, N. Vismara .. (5)	71875	13345	22.—
6 Neta 57/53, M. Reynoso .. (13)	101440	19605	15.50
Vanadina 57, M. Fernánd. (1)	5115	2780	309.20
Joyeuse 57, P. Tarrago .. (2)	83140	15190	19.—
Edelmira 57, L. Bogiano .. (3)	76980	22375	20.50
Bellagarda 57/54, M. Carranza (8)	37865	7385	41.70
Atlanta 57/54, A. Saavedra .. (9)	31280	10900	50.70
Ligadora 57, R. Palavecino (14)	11485	2780	137.70
Surcadora 57/55, A. Sosa .. (17)	63890	11400	24.70
Reina Mía 57, O. Camacho (18)	7960	1505	198.70
Verba 53, J. Corte .. (19)	7260	2430	217.80
U Coliguasa 57/53, J. Zabala .. (6)	17610	8775	89.80

Totales .. 1098565 229355

NO CORRIERON: Camila (10) - Chauchera (15) - Embapicua (16).

DIVIDENDO DE: L. Saxe, a gan. \$ 8,70, a placé \$ 3,30, de La Chata \$ 2,90, de Yesapa \$ 4,30 - Llave: 2/3, \$ 9,10.

GANADA POR: 1/2 cab., la tercera a 2 1/4 cpo. (Band. verde para 1er. pto.) - Tiempo: 1'56"2/5 - Cuidador: A. R. Sendra - Caballeriza: Don Oscar - L. Saxe por Vinito y Saxe (4 años).

4ª Carrera Premio ASTUTO 1400 metros (COMIENZA LA TRIPLE)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 CABRALITO 57, M. Giles .. (11)	4155	2045	—
2 Salgari 57, P. Tarrago .. (5)	67505	18275	18.70
3 Opio 57, T. Albertini .. (8)	120390	22750	10.50
4 Iceberg 57, H. Padula .. (10)	79450	11950	15.90
5 Nervioso 57/54, E. Cuervo .. (9)	44040	10330	28.80
6 G. Beauty 57/54, O. Bersito (25)	61880	13780	20.50
Reverbero 57/55, I. Huerta .. (1)	142095	27705	8.90
Chaparro 57/55, J. Salas .. (2)	119890	22045	10.50
Cachaciento 57/53, J. Zabala (3)	5385	3560	235.60
Artillerito 57, J. Sberna .. (7)	13210	4285	96.—
El Oriental 57/56, C. Russo (12)	5500	2430	230.70
Precioso 57, H. Palavecino (14)	8400	2465	151.—

Despeñadero 57, N. Yalet .. (15)	34100	10125	37.20
Curandero 57, B. Arturo .. (17)	42780	11405	29.60
Chimbolino 57, J. Lagostena (18)	4115	1350	308.30
Buen Criterio 57/54, J. Lococo (20)	33380	10040	38.—
Roe Roe 57/54, O. Camacho (22)	77145	19135	16.40
Pretendo 57/53, G. Roldán .. (23)	14810	6475	85.60
U Acuario 57, A. Iñesta .. (6)	3010	935	421.50

Totales .. 881240 201080

NO CORRIERON: Don Pepe (4) - Pee-wee (13) - Apolonio (16) - S. Moritz (19) - Tamal (21) - Avión (24).

DIVIDENDO DE: Cabralito, a gan. 305,40, a placé \$ 35,10, de Salgari \$ 5,70, de Opio \$ 4,90 - Llave: 2/3 \$ 20,20 - Ap. triple: Pozo \$ 5.803.600 - Vales del gan.: 232 - Valor: pesos 18.111,10.

GANADA POR: 2 1/4 cpo. y el tercero a 3/4 cpo. - Tiempo: 1'28"3/5 - Cuidador: A. Jaimes - Caballeriza: Gallo - Cabralito por Phaorah y P. Plumas (5 años).

5ª Carrerá Clásico REPUBLICA DEL PERU 1200 mts.

	Gdor.	Placé	Pag.
1 TRACIA 54, H. Bouley .. (12)	559285	27600	—
2 Fabulosa 59 1/2, H. Padula .. (6)	263100	19205	6.20
3 Idea Fija 54, N. Yalet .. (3)	108545	11000	15.20
4 Clovisse 54, F. Echagüe .. (10)	172715	17565	9.50
5 Nila 59 1/2, J. Ledesma .. (8)	20440	4705	81.—
6 Brola 59 1/2, C. Sobral .. (4)	26545	3595	62.40

Totales .. 1150630 83670

NO CORRIERON: Tintilla (1) - Malhumor (2) - Tamagás (5) - Destellar (7) - Tamale (9) - Una (11) - Tejita (13).

DIVIDENDO DE: Tracia, a gan. \$ 2,90, a placé 2,40, de Fabulosa \$ 2,60 - Llave: 3/6, \$ 4.—

GANADA POR: Varios cpos. y la tercera a varios cpos. - Tiempo: 1'12"4/5 - Cuidador: O. Zarleno - Caballeriza: La Quebrada - Tracia por M. Traks y Traiana (3 años).

6ª Carrera Premio LANARK 2300 metros (CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 P. FUERTE 54, A. García (2)	652530	51845	—
2 Rey Fernando 54, P. Tarrago (15)	170360	21455	12.40
3 Malvar 54, N. Yalet .. (4)	226575	34190	9.40
4 M. Boy 51/47, M. García .. (5)	19360	6780	111.10
5 Amati 54, A. Pauleau .. (13)	94005	20790	22.60
6 Secador 55, J. Arriagada .. (9)	80335	13930	26.40
Huracanarse 55/52, O. Bersito (1)	15800	4005	136.20
Anson 51/47, L. Pacheco .. (7)	72760	16145	29.50
Cirucón 51, V. Lapellegr .. (10)	51725	12940	41.60
Pasto 54/52, J. Vázquez .. (12)	72625	11940	29.20
El Dire 51/47, N. Fernández (14)	Con Amati		
Aguacate 51, O. Richeri .. (16)	21590	6780	98.40
U Se Fijó 50/50, J. González (11)	17000	4190	125.—

Totales .. 1494665 204880

NO CORRIERON: Arte (3) - L. Cobas (6) - Devoto (8).

DIVIDENDO DE: Pasto Fuerte, a gan. \$ 3,20, a placé \$ 2,50, de Rey Fernando \$ 3,20, de Malvar \$ 2,70 - Llave: 1/6, \$ 7,30 - Ap. Triple: Vales del gan.: 164 - Valor: pesos 25.479,20.

GANADA POR: Varios cpos. y el tercero al pzo. - Tiempo: 2'26" - Cuidador: O. Puente - Caballeriza: Pintero - Pasto Fuerte por Palo-Roca y Queer (4 años).

7ª Carrera Premio PECARI 2100 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 MORALEÑO 56, N. Vismara (3)	279770	34325	—
2 Vasco Solo 56/52, J. Gutiérrez (9)	173165	24705	15.40
3 Durillo 56, A. Coloccio .. (7)	52090	8300	51.40
4 El Cachafaz 56, C. Riero .. (13)	36965	7125	72.50
5 Fabiano 56, R. P. Rodríguez (16)	129125	22625	20.70
6 Baccarat 56/52, G. Roldán .. (4)	110465	18715	24.20
New Luck 56, P. Tarrago .. (1)	216930	29055	12.30
Tabacal 56/53, A. Saavedra .. (2)	6495	1285	412.70
Huincas 56/54, J. Lagostena .. (5)	6375	1310	420.40
Snow Time 56, M. Núñez (8)	223220	27715	120.—
Pachanguendo 56, T. Albert .. (10)	5850	1645	458.20
Daci 56/54, J. Vázquez .. (11)	4285	1105	625.50
Cachimayo 56, C. Sobral .. (14)	158160	19590	16.90
Argumento 56, A. D'Aponte (15)	184370	24020	14.50
Anatele 56, N. Yalet .. (17)	102265	18085	26.20
Pitturriero 56/52, O. Brandi .. (18)	143945	21960	18.60
Bolillero 56, J. Sotoca .. (19)	10490	3220	255.50
U Entrincado 56/52, N. Ferdez (20)	18410	3810	145.60

Totales .. 1861475 268625

NO CORRIERON: Desorden (6) - Renembrado (12).

DIVIDENDO DE: Moraleño, a gan. \$ 9,50, a placé \$ 4,40, de Vasco Solo \$ 5,40, de Durillo \$ 12,10 - Llave: 1/3, \$ 10,10 - Ap. triple \$ 119.388,30 (Cabralito, P. Fuerte, Moraleño) - Vales del gan.: 35.

GANADA POR: Varios cpos. y el tercero a varios cpos. - Tiempo: 2'15" - Cuidador: F. Lanzoni - Caballeriza: Babinene - Moraleño por Richer y Moraleja (3 años).

8ª Carr. Clás. REP. DE COLOMBIA 1200 mts.

	Gdor.	Placé	Pag.
1 CIMARRON 60, P. Tarrago .. (1)	132355	3505	—
2 Escobar 54, H. Bouley .. (11)	492530	20015	2.60
3 Top Class 54, N. Yalet .. (8)	248590	9130	5.30
4 Colbert 60, A. Saavedra .. (3)	49810	2260	26.60

Totales .. 923285 34910

NO CORRIERON: Florismart (2) - Elrurian (4) - Humorismo (5) - Buenaroti (6) - Tercio (7) - Taj Mahal (9) - Kant (10) - Cascabellito (12).

DIVIDENDO DE: Cimarrón, a gan. \$ 10.—, a placé \$ 2,40, de Escobar \$ 2.—, - Llave: 1/6, \$ 4,40.

GANADA POR: 1 3/4 cpos. y el tercero a 3 3/4 cpos. - Tiempo: 1'13" - Cuidador: E. C. Boni - Caballeriza: Los Abuelos - Cimarrón por Esquilino y Calificada (5 años).

9ª Carrera Premio DATILERA 1400 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 LLANGUIRAX 57, B. Arturo (16)	90700	10040	—

• Casi de Punta a Punta

Al ordenarse la suelta Nila asomó al frente. La seguí Fabulosa y en el tercer lugar marchaba la gran favorita Tracia. Poco más adelante pasó resueltamente la hija de Make Tracks y Traiana, quedando detrás suyo Fabulosa y luego Nila. Idea Fija, Clovisse y Brola. Dos cuerpos se alejó la pupila de Oscar Zarleno. Con brazadas largas fue recorriendo el tramo del opuesto y al desembocar en la recta final disparó un par de cuerpos más, para ponerse a cubierto de cualquier riesgo. De esa manera la pilotada por Henry Bouley puso varios cuerpos de luz sobre Fabulosa, que mantuvo sin mayor esfuerzo hasta transponer la meta, en terminante demostración de superioridad. Tercera quedó Idea Fija, a considerable distancia y luego llegaron, como pudieron, Clovisse, Nila y Brola. La ganadora tuvo una eficaz y acertada dirección en el jockey Henry Bouley y cubrió los 1200 metros en 1'12"4/5.

COMENZO LA GRAN FIESTA CON UN MAPACHE DE 34.10

La extraordinaria fiesta de esta tarde en el tradicional hipódromo de Palermo, que volvió a resultar pequeño para contener tanto entusiasmo, se inició con el mandoble de Mapache, que sacando energías desconocidas se hizo guapo en los tramos finales, postergando el Nombramiento para después del 12. El hijo de Aguin respondió a sus insospechados progresos y adornó las pizarras con el jugoso dividendo de \$ 31,10, que seguramente había sido bien aprovechado por los allegados al stud La Pizquita, que hicieron buena pizca de negocio.

2	Salanga 57, J. Ibarra	(23)	191760	20845	19.80
3	La Regence 55, A. D'Aponte	(17)	186290	24085	20.40
4	War 57/53, N. Fernández ..	(20)	55925	5695	68.—
5	Benita 57/54, O. Bersito ..	(19)	174370	29025	21.80
6	Credda 57, A. Pauleau	(9)	156525	15340	24.30
	Mar y Arena 57, C. Sobral ..	(2)	25165	7490	151.20
	Olla 57/55, J. Lagostena ..	(3)	20685	6225	183.90
	Piccolissima 55, R. P. Rodríg.	(4)	121530	13320	31.30
	Cuchiya-Có 57, T. Valdés ..	(5)	6485	1290	586.80
	Cañada 57, N. Vismara	(7)	468375	49405	8.10
	Erzegovina 55, C. Sáenz	(8)	21210	3470	179.40
	Mora Mía 57/54, J. Sosa ..	(11)	9165	1680	415.20
	Tudor Queen 57, P. Tarrago	(14)	461940	35540	8.20
	Kiyatanta 57, N. Yalet	(15)	569895	60800	6.60
	Arbejilla 57/55, J. Vázquez	(18)	10030	3135	379.40
	Guipuzcuana 55/53, J. Lago ..	(21)	39295	9710	96.80
	Salavona 57/54, A. Saavedra ..	(24)	7925	1905	480.20
	Convida 55, A. Coloccio	(25)	17625	2460	216.—
U	La Fontana 57/54, J. Ramallo ..	(6)	7980	1960	476.90
	Totales		2649875	303420	

JELFA SE IMPUSO FACILMENTE A

Penna se Acaparó los dos Puestos

Uno de los colejos más interesantes que sirvieron para enmarcar al Gran Premio Nacional, esta tarde en el hipódromo de Palermo, lo constituyó la disputa del premio Mamboretá, que se corrió en cuarto lugar. Las condiciones de la prueba, que permitió la participación de un selecto grupo de yeguas ganadoras hasta \$ 500.000 en primeros puestos, sirvió para que se alistaran frente a la señal de la milla elementos de excelentes bondades, entre las que aparecían con mejores antecedentes Lucky Gal, la yunta de Penna, integrada por Jelfa y Granjeadora y otras que vienen actuando con mucha regularidad. En magnífico estilo salió airoso Jelfa, con los colores del Malal-Hué y la escoltó precisamente su compañera de techo Granjeadora, de manera que el cuidador Julio F. Penna se acaparó los dos principales lugares del marcador rentado.

1a.-CARRERA

En buen momento quedó la p.a. libre y en seguida se vio adelantarse a Mapache, seguido por Naipul, cerca del cual iban Nombramento, Steer, Barcal, Snipnap, Judaoi, Minucioso y el resto agrupados. El puntero se deslizó desmontando terreno con un cuerpo de luz sobre Naipul y al desembocar en la recta final avanzaron pronto Nombramento y el favorito Barcal. Este renunció en seguida y Nombramento, con más empuje se aproximó peligrosamente a Mapache, para discutirle el triunfo en guapa lucha hasta transponer la meta. Hubo necesidad de apelar al "Photochart" que dio ganador a Mapache, por la cabeza. Tercero se mantuvo Naipul y cuarto arribó Escándalo, en débil carga, dejando quinto a Steer y sexto a Eteocles, en tanto que el favorito se perdía entre los no placés.

1ª Carrera	Premio LABRADOR	1600 metros	
	Gdor.	Placé	Pag.
1 MAPACHE 57, N. Fernández (20)	143925	29825	—
2 Nombramento 57, R. Ruffi (6)	303825	69725	16.10
3 Naipul 57, S. Arriagada (8)	65100	17975	75.00
4 Escándalo 57/54, J. Lugin (19)	531650	74425	9.00
5 Steer 57, C. S. Sauro (18)	720500	130300	6.80
6 Eteocles 57/53, J. Navarrete .. (17)	205950	34500	23.80
Barcal 57, A. Etchart (1)	831050	218325	5.90
Fomul 57/54, P. Bustos (2)	19775	6950	248.60
M. Polo 57, H. Artigas (3)	221000	48325	22.20
Corcho 57/54, C. R. Rodríguez .. (4)	32125	10375	153.00
Betanzos 57, J. O. Tapia (5)	32950	13025	147.40
Snipnap 57, J. Ibarra (7)	49950	15959	98.40
Sr. Sturla 57, H. Cifardini (10)	93200	27425	52.70
Emboly 57, O. J. Mateucci (13)	14275	7475	344.40
Verdefar 57, R. Zopata (14)	80200	18325	61.30
Encandilado 57, C. Abril (15)	24025	7475	204.60
Judaico 57/56, P. Pérez (16)	43350	24325	113.40
Minucioso 57, R. Cifardini (21)	40550	11100	121.00
U Aquapey 57, J. Hidalgo (22)	8850	3475	555.50
Totales	3462450	768300	

NO CORRIERON: Bailón (9) - Motín (11) - Cauteloso (12) y Casi Casi (23).

DIVIDENDO DE: Mapache, a gdor. \$ 34,10, a placé \$ 11,50, de Nombramento \$ 6,—, de Naipul \$ 17,80.

GANADA POR: la cza. y el tercero a 3 cpos. (B. verde para el 1er. puesto) - Tiempo: 1'38" - Cuidador: J. A. L. Torga - Caballeriza: La Pizquita - Mapache por Aguin y J. Ass (4 años).

2a.-CARRERA

Fragoroso picó al frente, pero en seguida dio paso a Capricho, que a poco andar se alejó dos cuerpos de Boyador, que se colocó segundo. Tercero iba Champagne y cuarta quedó el gran favorito, bien llevado por Cayetano Sauro. Los restantes marchaban agrupados. Mantuvo el puntero los dos cuerpos de luz hasta desembocar en el derecho final, donde comenzó a sesgar su línea, llevando hacia afuera a Saint Malo, que avanzaba a su flanco y mareando se deslizaba Incidente, que logró dominar breve trecho, ya que en los 300 metros Cayetano Sauro encontró un claro por los palos y lanzó en briosa carga a Fragoroso que se estiró con facilidad, para cortarse en ganancia y concretar su triunfo en brillante forma, por cuatro cuerpos sobre Saint Malo, que con bandera verde dejó tercero a Tzagan y cuarto a Mingote.

2ª Carrera	Premio TATAN	1600 metros	
	Gdor.	Placé	Pag.
1 FRAGOROSO 57, C. S. Sauro ..	(9)	1135075	63550
2 S. Malo 57, A. Etchart	(22)	653650	90075
3 Tzagan 57, O. Nardi	(13)	137600	25750
4 Mingote 57/53, D. Magariño ..	(3)	286350	57650
5 Capricho 57, C. Montenegro ..	(14)	20800	7675
6 Incidente 57, J. Torres	(7)	213925	60550
Chatelet 57/53, L. Raiano	(1)	5075	4200
Adonai 57/54, J. Lugin	(2)	27875	8950
Stellus 57/55, A. Longo	(4)	263550	45850
No Pedro 57/53, A. Hernández ..	(6)	11700	4125
Noceur 57, F. Maldonado	(8)	114925	22875
Mr. Salva 57, C. Abril	(10)	23775	7100
Fervor 57, H. Casaloti	(11)	22300	8000
P. Blanco 57, J. Guajardo	(12)	742725	75550
King Size 57, J. H. Pereira	(17)	191422	38950
Cocorito 57/55, J. Lago	(18)	32275	11525
Champagne 57, H. Cifardini	(19)	275425	51400
B. Orden 55, R. Rodríguez	(24)	41100	7700
U Boyador 57/53, B. Pavez	(15)	2325	1300
Totales		4201850	692775

NO CORRIERON: Gambino (5) - Incansable (16) - F. Wayne (20) - Eskimo (21) - M. Albet (23).

DIVIDENDO DE: Fragoroso, a gdor. \$ 5,20, a placé \$ 2,80, de S. Malo \$ 3,50, de Tzagan \$ 7,50.

GANADA POR: 4 cpos. y el tercero a 1/2 cza. (B. verde para el 2º y 3º puesto) - Tiempo: 1'38" 4/5 - Cuidador: O. Damiani - Caballeriza: Pichiquín - Fragoroso por Fierabrás y Tempestiva (4 años).

3a.-CARRERA

Salió Savia decididamente al frente y en su persecución más inmediata se colocó la gran favorita Confluencia, delante de Carcajada, Riquisima, Actora, Bonica, Marseillaise, Compositora y Flitea. En los 1400 metros pasó Confluencia y muy cerca suyo iba Savia, corriendo ambas muy cerca, entre sí hasta desembocar en la recta final, donde la gran favorita comenzó a perder terreno, dando paso a Riquisima, en tanto que cargaban con mucho empuje Bonica, Carcajada y Compositora. En los últimos tramos dominó Bonica, para alejarse y alcanzar la meta en cuatro cuerpos de luz sobre Carcajada, detrás de la cual llegaron como pudieron Compositora, Lady Trece y Confluencia.

4a.-CARRERA

Punteó Lucky Gal

Librada en buen momento la cancha, se destacó presuntamente la gran favorita Lucky Gal que dubaba en boletos a sus rivales, con más de dos millones y medio. Cerca suyo se colocó segunda Granjeadora, delante de Reguapa, La Callas, Liane, Jelfa y Tastara. Con un cuerpo de luz la puntera recorrió el tramo del opuesto, y sin registrarse variantes de consideración en los restantes lugares, se deslizó por la recta final. Su acción era dominante, pero sin poder alejarse de Granjeadora, que en seguida fue en su busca, para pedirle cuentas. Breve trecho corrieron apareadas las dos yeguas, aflojando la favorita, y cuando todo hacía suponer que la pilotada por Guillermo Rivero concretaría su triunfo sin dificultad se vio aparecer por el centro de la pista en rápidas brazadas a su compañera de techo Jelfa, que muy rápidamente dejó también de lado a la de los dos y medio millones de boletos y fue a discutirle el triunfo a la hija de Gulf West. En los 200 metros finales ya estaba la zaina de Ramón Cifardini sobre las posiciones de Granjeadora y sin mayor esfuerzo la redujo, para alejarse un par de cuerpos que estiró medio más al transponer la meta. Tercera fue Reguapa, en débil carga y cuarta quedó la favorita, que alojó feo en los últimos tramos.

BONICA, ALL-WISE y ZODIACO

3ª Carrera	Premio PICADO	1600 metros		
(COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)		Gdor.	Placé	Pag.
1 BONICA 56, O. Cosenza (19)	274600	70400		
2 Carcajada 56, C. S. Sauro (5)	248475	61100		13.20
3 Compositora 56/52, D. Magariño .. (11)	36225	10000		90.70
4 L. Trece 56, J. O. Tapia (3)	72150	18400		45.50
5 Confluencia 56, A. Etchart (1)	1040525	237525		3.10
6 Riquisima 56/53, C. R. Rodríguez (10)	98250	26800		33.40
Caraya 56, R. Tavella (4)	8000	3125		41.10
Fontanella 56, L. R. Martínez .. (6)	39875	14750		82.40
Es Tuya 56, H. Cifardini (8)	82600	23850		39.80
Actora 56, H. Casaloti (9)	79950	25500		41.10
Savia 56, J. Vallejos (13)	52750	14975		62.30
Marseillaise 56/55, A. De Mattei .. (14)	5050	2500		651.00
Xray 56/55, P. Pérez (15)	1900	1150		1.730.10
Flitea 56, R. Cifardini (22)	238750	51325		13.70
Conga 56/55, L. Camoretti (23)	(con el 22)			
M. Suckle 56, C. Montenegro .. (24)	32475	11225		101.20
U Broderi 56/53, J. Reviriego .. (21)	3950	1800		832.40
Totales		2315525	574225	

NO CORRIERON: Branche (2) - Oceana (7) - Alibi (12) - Arriba (16) - Encadenada (17) - Apuesta (18) - Patria (20) - P. Vendome (25) - Bobitonta (26).

DIVIDENDO DE: Bonica, a gdor. \$ 11,90, a placé \$ 4,50, de Carcajada \$ 4,90, de Compositora \$ 19,70 - APUESTA TRIPLE: Pozo \$ 20.302.450, - Vales ganadora, 21.993 - Valor: \$ 923,10.

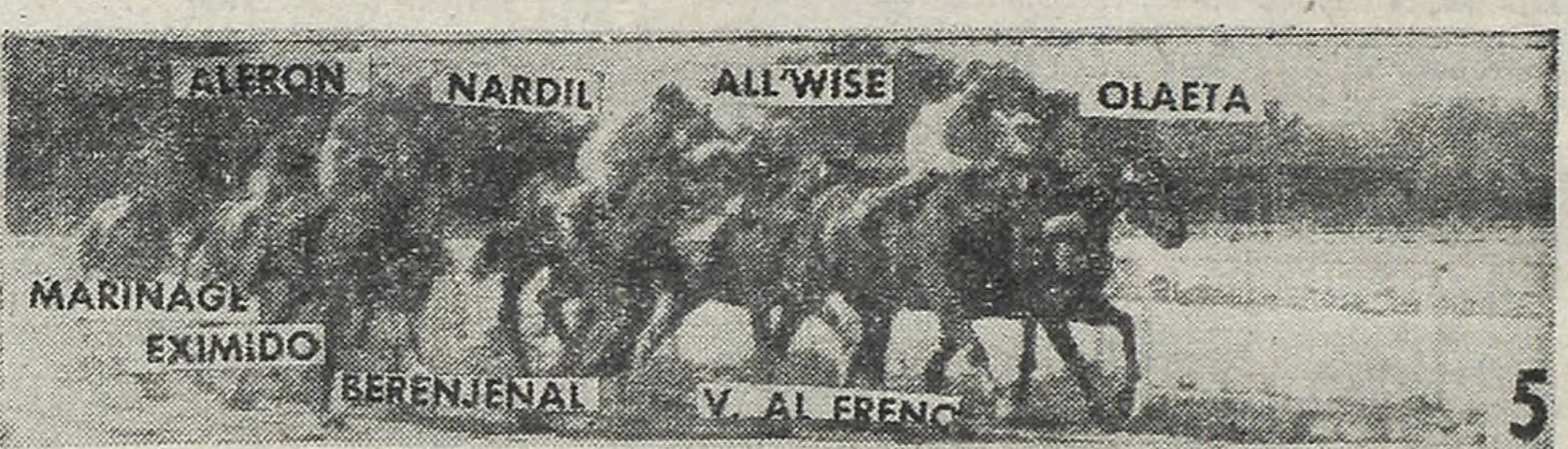
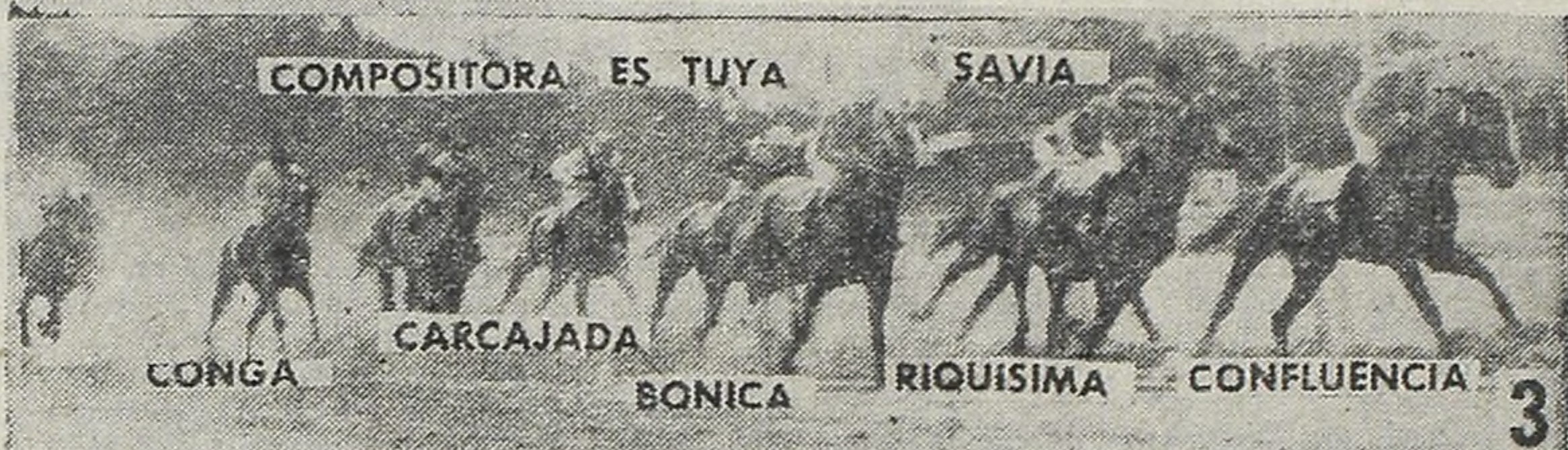
GANADA POR: vs. cpos. y la tercera a 1/2 cpo. - Tiempo: 1'38" 3/5 - Cuidador: F. D. Vitale - Caballeriza: Aldo Ruben - Bonica por Bonicate y Boutónniere (3 años).

4ª Carrera	Premio MAMBORETA	1600 metros	
	Gdor.	Placé	Pag.
1 JELFA 57, R. Cifardini	(9)	1330450	99825
2 Granjeadora 54½, G. Rivero . .	(10)		44175
3 Reguapa 61 58, J. Lugin . . .	(3)	601475	79050 15.00
4 L. Gal 61½ 57½, J. Navarrete . .	(1)	2664100	174125 3.30
5 La Callas 56½, R. Zopata . . .	(11)	332550	62775 27.10
6 Liane 57½, C. S. Sauro	(7)	591925	99025 15.20
7 Tastara 54, H. Cifardini . . .	(13)	89650	23100 100.60
Sincerity 61, I. Gauna	(2)	146150	37150 61.70
U. T. París 57½, L. Pincay	(5)	599625	70925 85.00
Totales		6355925	690150
NO CORRIERON: Quieta (4) - Ramila (6) - Valladolid (8) Se			
Fijó (12) - Taya (14) y Llanguarí (15).			
DIVIDENDO DE: Jelfa y Granjeadora, a gdor. \$ 6,70, a placé			

NO CORRIERON: Quieta (4) - Ramila (6) - Valladolid (8) - Se Fijó (12) - Taya (14) y Llanquira (15).

DIVIDENDO DE: Jelfa y Granjeadora, a gdor. \$ 6,70, a placé

Volcando el codo



de Jelfa \$ 3,70, de Granjeadora \$ 6,—, de Reguapa \$ 4,20, GANADA POR: 2 1/2 cpos. y el tercero a 2 cpos. (B. verde para el 5º puesto) - Tiempo 1'38" - Cuidador J. Penna - Caballeriza Malal Hué - Jelfa por Seductor y Berberisca (4 años).

5a.-CARRERA

Olaeta aligeró en el pique a Alerón y en seguida se alejó un par de cuerpos. Tercero corrió Vino al Freno delante de Berenjenal, Eximido y All-Wise. Al llegar frente a la señal de los 2000 metros pasó Vino al Freno y detrás suyo quedó Olaeta, en tanto que los restantes seguían en la misma colocación. Ya en los 1600 metros Berenjenal se juntó con Olaeta en el segundo lugar y antes de entrar en la recta final se acercó al puntero, al que redujo en seguida. Se alejó dos cuerpos Berenjenal en pleno derecho, al tiempo que avanzaba con muchos bríos All-Wise que rápidamente fue desmontando terreno, para igualarlo en los tramos finales y arrebatarle el triunfo por medio cuerpo. Tercero fue Nardil, que cargó débilmente en los tramos finales.

5ª Carrera	Premio MANANTIAL	2500 metros	
(CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)			
	Gdor.	Placé	Pag.
1 ALL'WISE 56, A. Etchart (16)	391225	83575	
2 Berenjenal 56, H. Cifardini .. (3)	2112075	273075	3.30
3 Nardil 56, J. Guajardo (13)	83875	24300	83.30
4 Olaeta 56, C. S. Sauro (12)	693875	94175	10.00
5 Alerón 56, H. Artigas (15)	605775	112300	11.50
6 Eximido 56, R. Cifardini .. (11)	369175	54400	18.90
Mefiant 56, J. O. Tapia (1)	105300	23300	66.30
V. al Freno 56, A. Sánchez (4)	356900	52125	19.50
Marinaje 56, O. Cosenza (7)	33600	9375	208.00
U Tres Picos 56, O. Chamorro .. (5)	170650	41125	40.90
Totaleh	4922150	767750	

NO CORRIERON: Tiger (2) - Marker (6) - Hurivarí (8) - J. Chico (9) - Anatole (10) y Moraleño (14).

DIVIDENDO DE: All-Wise, a gdor. \$ 17,80, a placé \$ 3,30, de Berenjenal \$ 2,40, de Nardil \$ 6,50 - APUESTA TRIPLE: Vales a ganadora 835 - Valor: \$ 24.314,30.

GANADA POR: 1/2 cpo. y el tercero a 4 cpos. - Tiempo: 2'38" 4/5 - Cuidador: A. L. Salvati - Caballeriza: L. Adrianitas - All-Wise por Aleli y Abogada (3 años).

7a.-CARRERA

Tajante salió resueltamente al frente perseguido por Atila, Corredor, Zodiaco, Adonis, Polo Boreal, Snow Day, Brial y en el fondo Concertino. Muy cerca entre sí fue desmontando el primer tramo el pelotón y al llegar a los 400 metros se deslizó Zodiaco y muy cerca suyo accionaban con pujanza Snow Day y Corredor, al tiempo

Productos Sangre Pura de Carrera

(TATTERSALL HIPODROMO DE PALERMO)

ORDEN DE VENTAS

OCTUBRE (15,30 hs.)

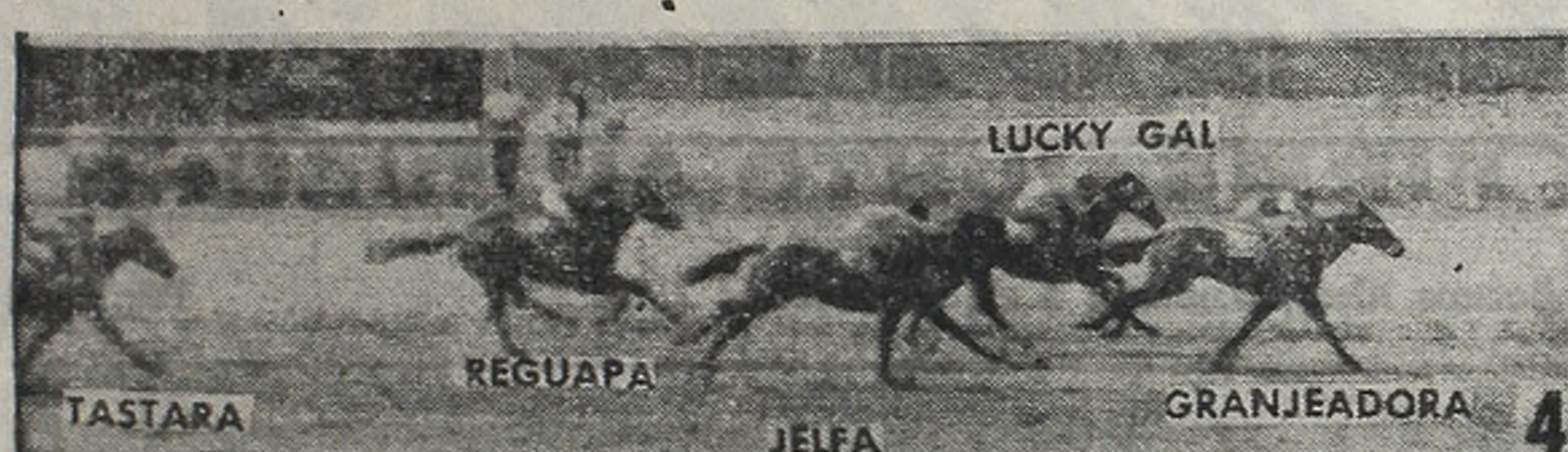
— 1963 —

LUNES 7 — LOS PRADOS (1º)
MARTES 8 — LAS ORTIGAS (1º)
MIÉRCOLES 9 — OJO DE AGUA (1º) - LA YERRA (1º)
JUEVES 10 — COMALAL (1º) - SAN ANTONIO
VIERNES 11 — EL PARAISO (1º) - DREANINA - SAN BERNARDO

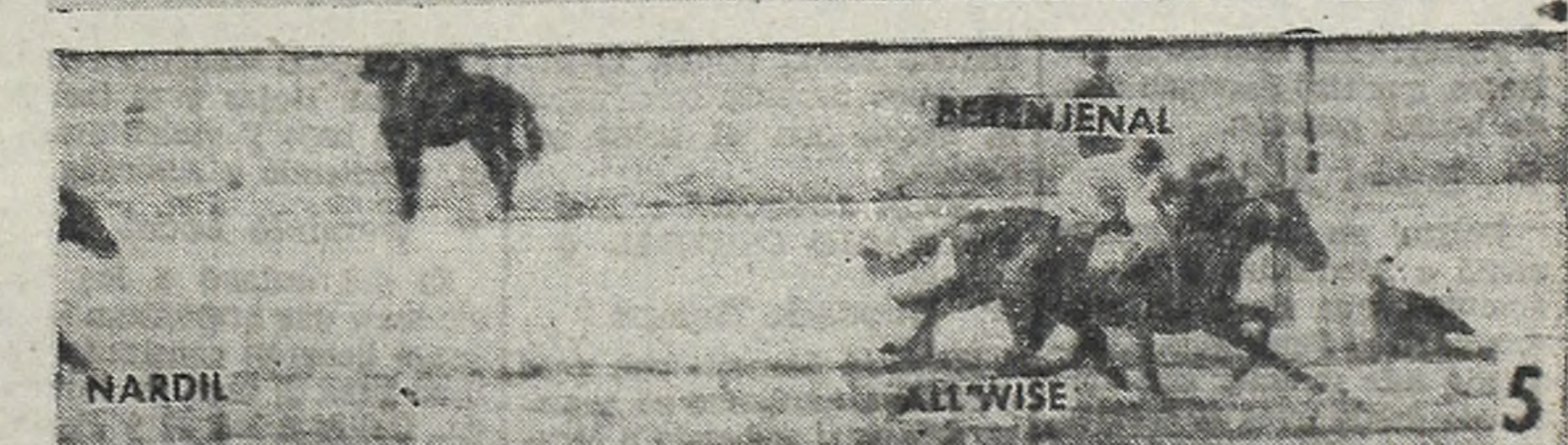
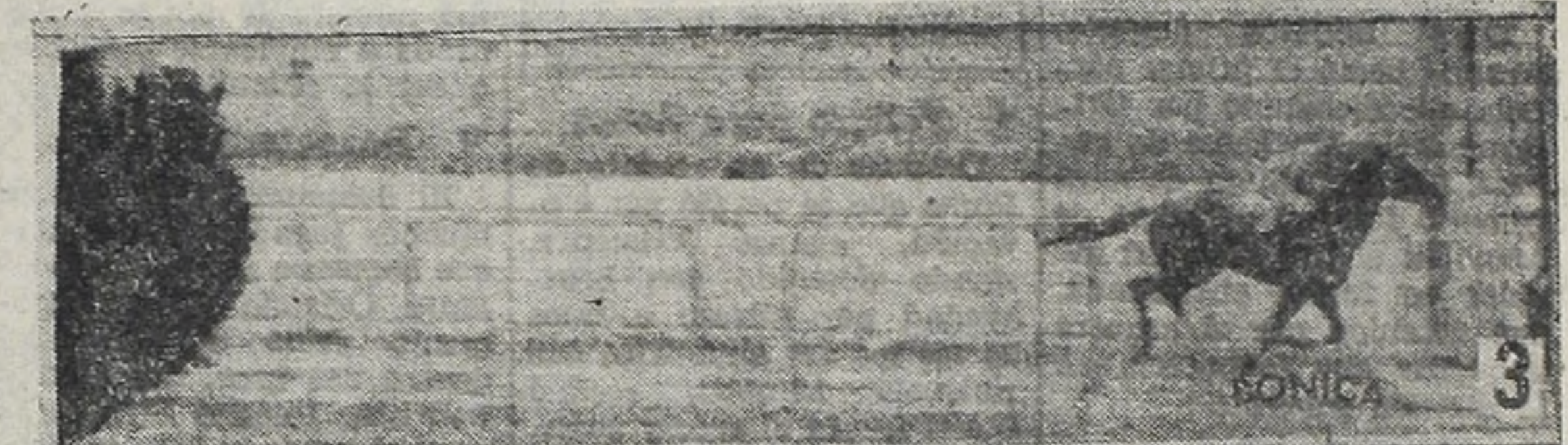
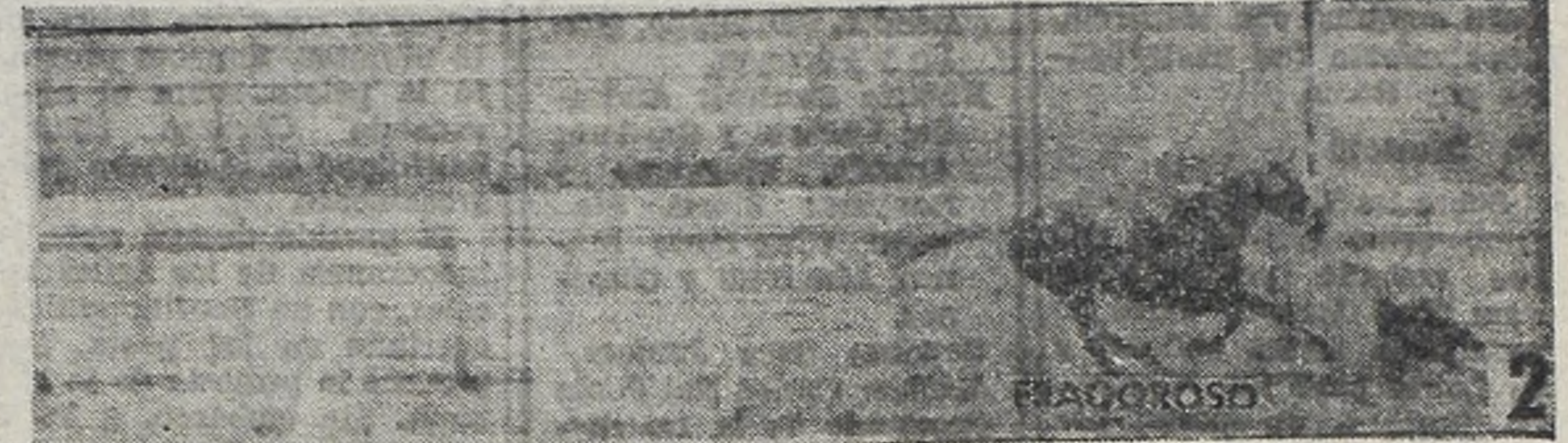
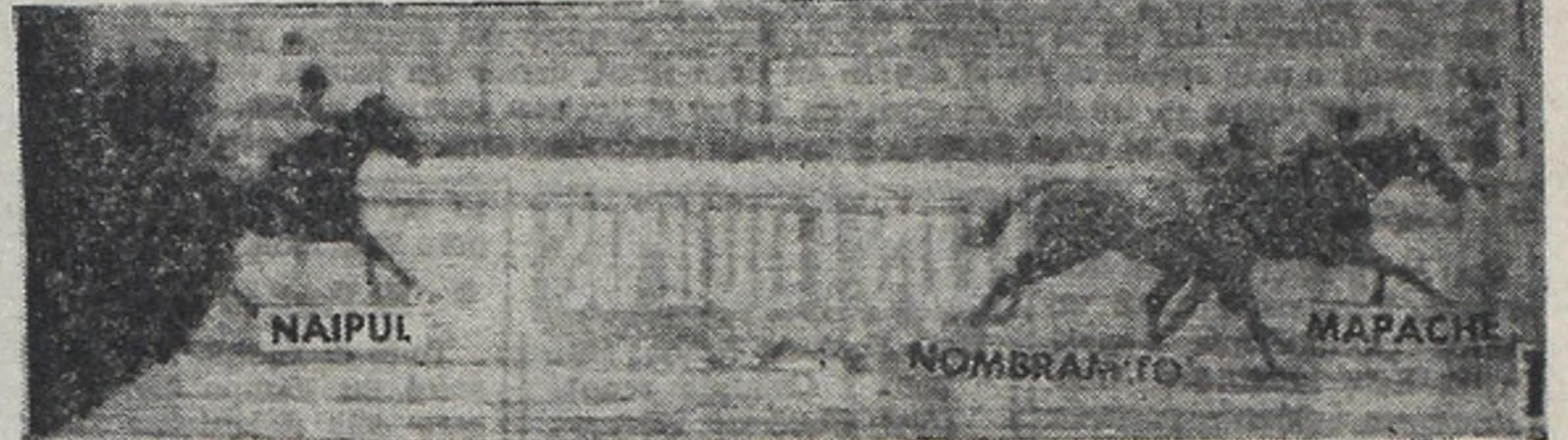
ADOLFO BULLRICH & Cía. Ltda. S. A.

GRANJEADORA EN LA 4a. CARRERA

Faltando 300 metros



Llegando al disco



EN LA TRIPLE DE PALERMO: \$ 170.608,80

que avanzaba por el centro Brial. El puntero siguió guapamente, amenazado por Corredor, que en rápidas brazadas se le puso al costado, para ofrecerle lucha, sorprendiéndolos el disco con escasa diferencia en favor de Zodiaco. Tercero quedó Brial, delante de Polo Boreal y Raudal.

7ª C. Pr. IX C. ARG. DE ANESTESIOLOGIA 1100 m.

	Gdor.	Placé	Pag.
1 ZODIACO 56, R. Ciofardini .. (12)	1128775	129025	—
2 Corredor 56, J. Camoretti .. (11)	1007775	158525	12.90
3 Brial 53, A. Sánchez .. (22)	964075	164175	13.40
4 P. Boreal 56, J. Torres .. (18)	1223400	188575	10.60
5 Raudal 56, O. Chamorra .. (8)	242175	53400	53.70
6 Snow Day 56, R. Zapata .. (19)	1171750	140125	11.10
Concertina 56, L. Pincay .. (1)	593825	92200	21.00
Yucal 56, C. Montenegro .. (5)	946375	146600	13.00
Atila 53, R. Encinas .. (6)	(con el 5)	—	—
Tajante 56, J. Ortiz .. (9)	697325	109125	18.00
Do Sol 56, C. S. Sauro .. (13)	333250	60900	39.00
Adonis 56, O. Nardi .. (17)	772575	95200	16.80
U Rompeplata 56, H. Ciofardini .. (16)	92000	21550	141.40
Totales	9163300	1354900	—

NO CORRIERON: Buonarotti (2) - Kant (3) - Etrurian (4) - Pestano (7) - Feliz (10) - Salvajismo (14) - Tío Pancha (15) - Buraco (20) y F. Argentino (21).

DIVIDENDO DE: Zodiaco, a gdor. \$ 11,50, a placé \$ 4,60, de Corredor \$ 4,10, de Brial \$ 4,— - APUESTA TRIPLE: \$ 170.608,80 (Bonica - All'Wise - Zodiaco) - Vales ganadores: 119.

GANADA POR: cbza. y el tercero a 1 1/2 cpos. - Tiempo: 1'4" 4/5 - Cuidador: Felipe A. Costa - Coballeriza: Pico Pay - Zodiaco por Carabá y Sidera (3 años).

8a.-CARRERA

Puesto en acción el lote, que quedó reducido a ocho competidores, por las numerosas deserciones, se vio decididamente al frente a Humorismo, que haciendo correr firme se alejó de Dasher, Tomislavo, Apuro y West Point. El puntero mantuvo dos cuerpos de luz, ventaja que conservó bien hasta ingresar en el derecho final, donde trataron de acercarse Dasher y Tomislavo, sin conseguirlo, ya que el piloteado por Floro Echagüe conservaba energías y se defendió en gran estilo, para alcanzar la meta con dos y medio cuerpos de luz.

	Gdor.	Placé	Pag.
1 HUMORISMO 50 1/2, F. Echagüe .. (13)	1418050	189000	—
2 Tomislavo 54 1/2, R. Ciofardini .. (6)	2074675	174300	6.60
3 Dasher 52, J. Camoretti .. (9)	2871775	255300	4.70

8ª Carrera Premio IRMAK 1600 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 HUMORISMO 50 1/2, F. Echagüe .. (13)	1418050	189000	—
2 Tomislavo 54 1/2, R. Ciofardini .. (6)	2074675	174300	6.60
3 Dasher 52, J. Camoretti .. (9)	2871775	255300	4.70

4 W. Point 53 1/2, A. Sánchez .. (7)	148475	30225	92.40
5 Trinando 49, R. Encinas .. (16)	311275	48075	44.10
6 (Dover Cliffs 55, A. Etchart .. (4)	471550	64550	29.10
Apuro 51 1/2, C. Montenegro .. (10)	266225	40225	51.50
U Totem 57 1/2, A. Barattucci .. (1)	2108325	173225	6.50
Totales	9670350	974900	—

NO CORRIERON: Ortegall (2) - Chancero (3) - G. Rulo (5) - Chamanga (8) - Galway (11) - Reyzeulo (12) - Greenwich (14) y Hugo (15).

DIVIDENDO DE: Humorismo, a gdor. \$ 9,60, a placé \$ 3,70, de Tomislavo \$ 3,80.

GANADA POR: 2 1/2 cpos. y el tercero a 3 cpos. - Tiempo 1'37" 1/5 - Cuidador: E. R. Clerc - Coballeriza: Beba Ana - Humorismo por Vistella y Yanchuda (4 años).

9a.-CARRERA

Birmal inició la marcha y en su persecución se situaron Nautilu, el favorito Danger, Loncué, Meacordé, Batel, y en la zaga y cerrando la marcha Malvado. En esa forma el lote se desgranó por el apuesto y al desembarcar en la recta final Danger se juntó con Birmal, corriendo un frecho apareados, para dominar luego el gran favorito, que con toda facilidad se alejó, alcanzando la meta con cuatro cuerpos de luz sobre Espinillo.

9ª Carrera Premio TROUBADOR 1800 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 DANGER 57, O. Cosenza .. (1)	2938350	208650	—

MERRIMENT FUE APRETADO

Durante el transcurso de la extraordinaria reunión de esta tarde en el hipódromo de Palermo, se registraron pocas novedades, resultando la más importante la que se produjo en el Gran Premio Nacional, al ser apretado Merriment, que le restó toda chance al triunfo. De ello dejó constancia el jockey Cayetano Sauro, según podrá apreciarse por la declaración dada a conocer por el comisario, junto con las restantes novedades, que ofrecemos a continuación:

TERCERA CARRERA

El aprendiz A. Demattei se fue desestibar a Marseillaise se le corrió la montura en los 10 metros

finales de la lucha, por cuyo motivo tuvo que desestibar. QUINTA CARRERA Oreste Cosenza expresó

que Merriment tuvo inconvenientes al largar con Marinaje, perdiendo mucho terreno. Por su parte J. Ortiz

Tapia aclaró que faltando 300 metros Merriment sufrió serios inconvenientes.

SEXTA CARRERA

El jockey Cayetano Sauro dijo que su piloteado Merriment fue apretado en el derecho final, por cuyo motivo no pudo hacerlo emplear.

Justo Torres manifestó que Anheloso tuvo inconvenientes a los pocos metros de la largada y en igual forma se expresó Adolfo Sánchez, que piloteó a Teruel.

BOCA LEVANTO CABEZA Y VENCIO CON ESFUERZO A LOS ROSARINOS

Ante 25.000 espectadores que se dieron cita en la Bombonera, Boca Juniors se reencontró con el triunfo, superando a Rosario Central —su vencedor de la primera rueda— por un gol a cero, logrado por Rojas en la etapa final. El partido que tuvo pasajes interesantes en la primera parte, decayó después del descanso, para alcanzar sus pasajes más emotivos en el cuarto de hora final, donde los locales —después del gol— justificaron su triunfo. El campeón buscó el gol con garra y ambición, frente a un rival que tuvo una gran defensa y un solo conductor ofensivo: Menotti.

• Inician

En la primer carga boquense, Ferreyra ejecutó un centro pasado que recibió Grillo. Este habilitó a Sanfilippo, en evidente posición offside. En la réplica, Menotti combinó con Manfredi, cuyo remate fue neutralizado por Roma.

• Menotti

Sobre los 7 minutos, Manfredi cedió a Menotti que fue trabado por Silvero. Foul. Tiró Menotti desde 25 metros en forma oblicua, y su fuerte shot fue bloqueado junto a un poste, por Roma.

Dos minutos después, Aranda cedió el primer córner, que ejecutado por Grillo despejó Muggione de cabeza. De inmediato Silveira cometió foul en perjuicio de Menotti; el tiro libre del insider en forma chaneleada, fue detenido por el arquero boquense que reaparecía en la división superior.

• Lindo Partido

Las acciones se tornaron interesantes con avances de ambos bandos. A los 12 minutos Grillo combinó con Menéndez que habilitó al paraguayo Ferreyra. Paró éste la pelota y tiró centro, que Menéndez de taco extendió a Grillo y su remate salió desviado.

Una serie de combinaciones dentro del área rosarina entre Sanfilippo, Menéndez y Ferreyra fue finalizada por Rojas, que tiró desviado desde buena posición.

• Buena Atajada

Rattín en medio campo cedió a Menéndez a los 24 minutos, que cortó en profundidad a Sanfilippo. Con siguió éste rematar con violencia desde unos 10 metros, pero Andrada arrojándose al suelo logró contener con seguridad. Seguidamente a raíz de un córner que ejecutó Grillo, alcanzó Rattín a cachetear, pero Andrada anuló el intento local.

• Contraataque

Orlando cometió foul en perjuicio de Storti a los 27 minutos. Tomó éste la pena proyectando la pelota sobre el arco, despejando Simeone cuando cargaba Menotti. Recibió Muggione y tiró desviado.

A continuación, por foul de Silveira a Mane, tiró Menotti frente a la barrera, con potencia pero sin dirección.

LOS EQUIPOS

Boca Juniors: Roma; Silvero y Orlando (capitán); Simeone; Silveira y Rattín; Rojas, Menéndez, Sanfilippo, Grillo y Ferreyra.

Rosario Central: Andrada; Casares y Cardoso; Aranda, Muggione y Bautista; Storti, Menotti (Capitán); Maneo, Manfredi y Giménez.

Cancha: Boca Juniors
Árbitro: Carlos Nai Fonio
Resultado de la 1a. rueda: Rosario Central 3 Boca Juniors 0.

• Peligro para Roma

Después de un remate de Rojas que se perdió por evasión, avanzó Giménez, siendo detenido con brusquedad por Silvero a unos 20 metros del arco. Tiró con violencia Menotti, recibió Storti frente al arco y cuando remataba, salvó Roma arrojándose al suelo.

En la réplica boquense, combinaron Menéndez y Sanfilippo, rechazando Bautista y el remate potente de Silveira, fue sacado al córner por Andrada.

• Salva el Travesaño

Siguió jugando mejor Central y a los 38 minutos un fuerte remate de Menotti, conductor rosarino, se estrelló contra el travesaño, cuando Roma estaba vencido. Poco después terminaba la etapa con el score en blanco.

BOCA JUNIORS . . . 0
ROSARIO CENTRAL 0

• Segundo Tiempo

Reinició Menotti con pase a Madeo, anulando su avance Silveira, cediendo a Sanfilippo que, bloqueado por Casares y Muggione, perdió la pelota. De inmediato una carga hilvanada por Grillo, finalizó con un pase preciso a Rojas, que tras anular a Bautista quedó solo frente a Andrada, para rematar desviado, cuando el gol se aclamaba.

• Carga Aislada

El dominio boquense abroqueló a los centralistas en su área, pero sus contraataques siempre llevaron peligro para Roma, exigido a los 8 minutos por Storti, que tiró a quemarropa desde muy cerca. Poco después combinaron Menotti, Manfredi y Giménez, rematando el número

10 en forma fuerte y baja, pero desviada.

• El Partido Decae

Todo el equipo auriazul se volcó en campo centralista, pero sus delanteros fueron muy controlados por los defensores rosarinos. Sobre los 12 minutos, Simeoni proyectó la pelota sobre el arco, sacando Cardoso cuando Sanfilippo se insinuaba peligrosamente.

El partido decayó ante la inoperancia de los ágiles locales, con un Sanfilippo desahogado en los pases, que provocó la protesta de la tribuna. Sin embargo, a los 8 minutos un fuerte remate del número 10 obligó a Andrada a emplearse para bloquear la redonda.

• Desaciertos

El desconcierto cundió en muchos jugadores, y el ataque boquense siguió sin coordinar. Orlando en buen momento cedió a Menéndez dentro del área, despejando Bautista. Insistió Silveira y su shot sobre el arco se perdió detrás de la línea de toque.

A los 25 minutos Sanfilippo movilizó a Ferreyra, que ejecutó centro. Rattín desvió para Rojas, que remató con rapidez, rebotando la pelota en Andrada y Sanfilippo desvió desde cerca.

• Gol de Boca: Rojas

Ferreyra habilitó a Rojas a los 28 minutos y éste en forma inexplicable malogró al tirar sin dirección. Un minuto después Menéndez combinó con Rojas y el insider remató bajo y violentamente, venciendo a Andrada.

• Dominio Local

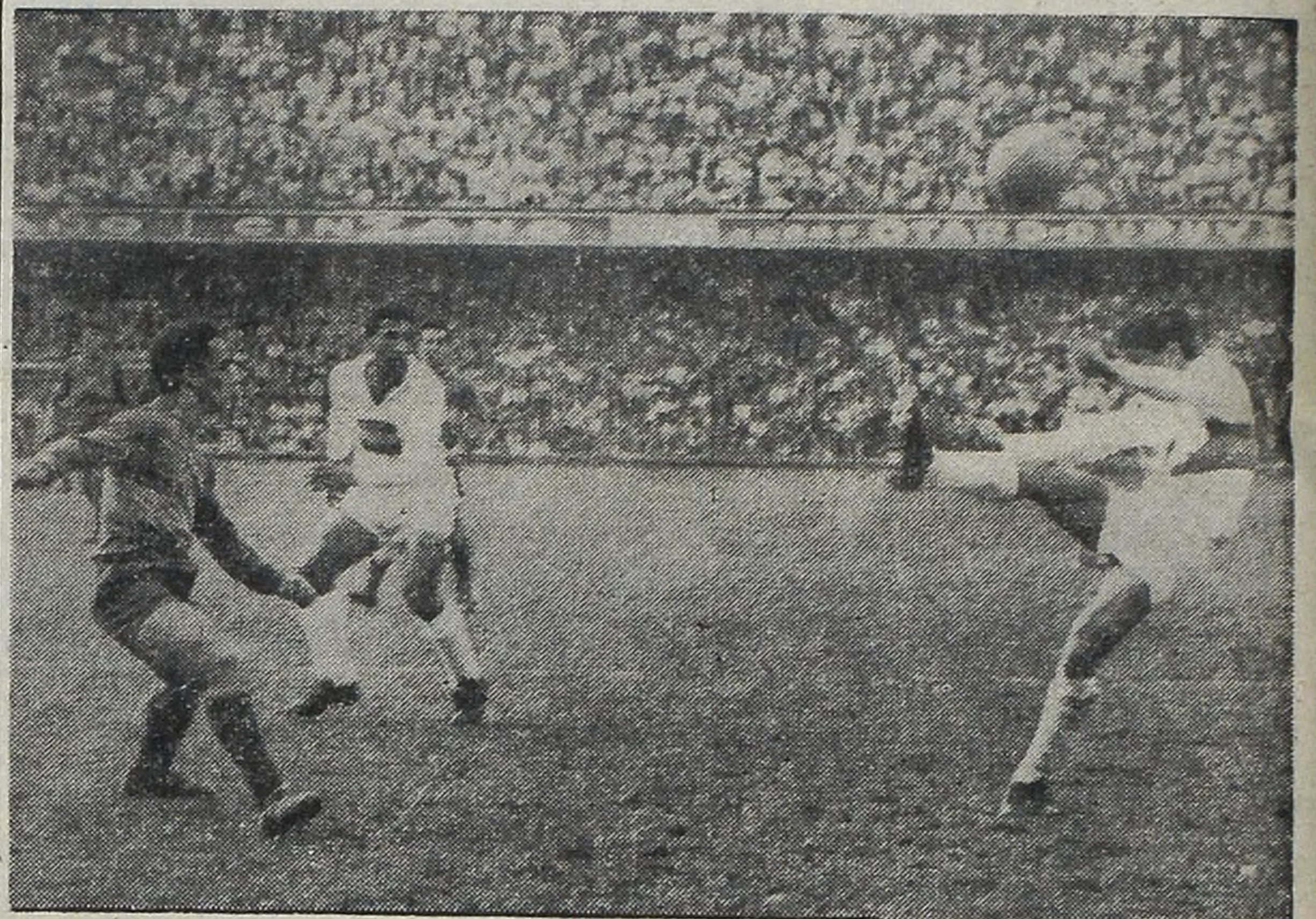
El gol entonó a los boquenses, que armonizando su juego llevaron constante peligro para el arco de Andrada. Grillo a los 30 y Sanfilippo a los 31 exigieron a Andrada que salió airoso en esforzadas acciones.

Tres minutos después combinaron los tres centrales boquenses y el remate de Rojas pegó en el travesaño malogrando Sanfilippo al desviar el rebote.

• Pierde Sanfilippo

Después de un córner de Giménez que salvó Roma al cachetear la pelota en el aire, Rattín cortó largo a Sanfilippo que solo frente a Andrada desvió perdiendo una nueva ocasión de gol.

siguiente resultado:
BOCA JUNIORS . . . 1
R. CENTRAL . . . 0



UNA BUENA. — Boca obtuvo un nada cómodo triunfo ante Central. Aquí Sanfilippo esperaba el centro, pero Casares despeja con buen y oportuno rechazo.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Domingo 6 de Octubre de 1963

Página 12



VOLVIO. — Roma reapareció en el primer equipo de Boca y su valla quedó invicta. Aquí se adelanta a la acción de Malleo, mientras Silvero y Simeone contemplan su accionar.

PROXIMA FECHA

El domingo se cumplirá la 8ª fecha de las revanchas. No hay clásicos, pero el programa es interesante. Estas son las confrontaciones:

Gimnasia - Boca
Independ. - Banfield
River - Vélez
Argentinos - Huracán
San Lorenzo - Atlanta
Chacarita - Racing
Rosario - Estudiantes

POSICIONES DE PRIMERA

	J.	G.	E.	P.	Pts.
RIVER PLATE	20	10	8	2	28
INDEPENDIENTE	20	10	7	3	27
RACING	20	9	6	5	24
ESTUDIANTES	20	8	5	7	21
SAN LORENZO	20	8	5	7	21
ATLANTA	20	9	2	9	20
BOCA JUNIORS	20	8	4	8	20
BANFIELD	20	6	8	6	20
ROSARIO CENTRAL	20	5	9	6	19
HURACAN	20	5	9	6	19
ARGENTINOS JUNIORS	20	4	10	6	18
GINNASIA Y ESGRIMA	20	5	5	10	15
VELEZ SARSFIELD	20	4	7	9	15
CHACARITA JUNIORS	20	3	7	10	13

RECAUDACIONES DE HOY

La fecha disputada esta tarde fue poco propicia para las tesorías. La recaudación más alta fue la registrada en la cancha de Huracán y la menor tuvo por escenario el estadio de Estudiantes en la ciudad de La Plata. Los totales registrados en los distintos encuentros fueron los siguientes:

Huracán vs. River Plate	\$ 1.971.360
Vélez Sarsfield vs. Independiente	" 1.232.510
Racing Club vs. San Lorenzo	" 1.232.510
Boca Juniors vs. Rosario Central	" 733.600
Banfield vs. Gimnasia y Esgrima	" 404.500
Atlanta vs. Argentinos Juniors	" 341.990
Estudiantes vs. Chacarita Juniors	" 238.480
TOTAL:	\$ 6.269.470

GOLEADORES DE PRIMERA

ARTIME (RP)	11
PROSPITTI (E)	13
RODRIGUEZ M. (I)	13
ONEGA (RP)	11
SAN LORENZO (RC)	11
MENOTTI (RC)	11
LALLANA (AJ)	10
Rojas (GE)	9
Raffo (B)	9
Solari (VS)	8
Roaríguez J. J. (H)	8
Rossi (SL)	8
Domínguez (E)	7